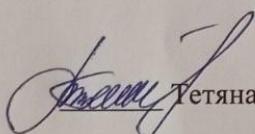


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»
Циклова методична комісія педагогічних працівників будівельного
спрямування

ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА



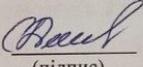
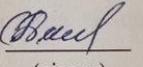
РОБОЧА ПРОГРАМА (СИЛАБУС) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практика з малюнку

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Любешів 2022 р.

Розробник: Мінеєва Тетяна Леонідівна, викладач коледжу
ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ
РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ (СИЛАБУСА) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2022р</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії педагогічних працівників БС	Протокол від <u>01.09.2022р</u> № <u>1</u> Голова ЦМК  (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання циклової методичної комісії	Голова циклової методичної комісії

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Практика з малюнку
Розробник(и)	Мінєєва Тетяна Леонідівна, викладач другої категорії E-mail: tanjadow2087@gmail.com http://www.ltklntu.org.ua/%d0%be%d0%ba-36-%d0%be%d0%ba-38-%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%ba%d1%82%d0%b8%d0%ba%d0%b0/ https://arhi-tektura.blogspot.com/
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для повного курсу навчання – 12-13 тижнів протягом 2-3 (4- 6)-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 2 кредитів ЄКТС, 72 годин, з яких 72 годин становить контактна робота з викладачем (72 годин практичних занять). Форма контролю – захист практики. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 18 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – не передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення	Необхідні знання з: «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів», «Вступ до спеціальності», «Фізика і астрономія», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Матеріалознавство», «Інформатика».
Додаткові умови	для забезпечені вивчення таких дисциплін: «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис» «Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн», «Кольороведення»,
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – виконання замальовок будівельних споруд, фрагментів інтер'єру, оточуючих елементів. Здобувачі освіти повинні під час побудови будівельної споруди застосувати правила перспективного скорочення. Працюючи з фарбами, передавати об'єм, фактуру, пластику інтер'єру засобами живопису. закріплення теоретичних та практичних знань, отриманих під час вивчення спеціальних дисциплін. Навчитися виконувати замальовки споруд, фрагментів інтер'єру, оточуючих елементів. Здобувачі освіти повинні під час побудови інтер'єру застосовувати правила перспективного скорочення.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини громадянина в Україні. Здатність розуміти соціологічні умови та процеси у суспільстві, фундаментальні принципи трансформації і пізнання, буття людини, відносин людини і світу.

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 08. Здійснення безпечної діяльності з захистом навколишнього середовища.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ЗК 11. Базові уявлення про науку управління, про вплив різних факторів на ефективність системи управління організацією. Здатність до вивчення та формування уявлень про професію, підвищення рівня професійної орієнтованості в будівництві.

ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

ФК 04. Знання інформаційних систем та програм і технологій у галузі будівництва та цивільної інженерії, застосування їх у практичній діяльності.

ФК 05. Знання технологічних процесів при зведенні, опорядженні, експлуатації, ремонті та реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та виробничої санітарії.

ФК 06. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами технології і організації будівництва.

ФК 09. Здатність використовувати професійно-профільні знання, уміння й навички під час капітального ремонту і реконструкції будівель і споруд.

ФК 10. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення, готувати технічну документацію при проектуванні об'єктів будівництва на основі ідентифікації та застосування даних. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

ФК 11. Навики здійснення безпечної діяльності та охорони навколишнього середовища. Розуміння необхідності та дотримання правил безпеки життєдіяльності, розвиток фізичної активності та збереження здоров'я.

ФК 12. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними приладами, вміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, вміння їх використовувати у професійній діяльності.

5. Програмні результати навчання

ПРН 3. Здійснювати організацію робіт та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 7. Аналізувати можливі ризики, виявляти фактори впливу для запобігання нещасних випадків та аварій на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

РН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, вміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 12. Уміння працювати з сучасним лабораторним обладнанням і геодезичними приладами.

РН 15. Виконувати штукатурні та малярні, мулярні роботи при організації опоряджувальних робіт, застосовувати особливі монументальні технології для досягнення декоративних ефектів при оздобленні приміщень та фасадів будівель.

ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

6. Вимоги до знань і вмінь

Завдання дисципліни полягають в опануванні та вмілому використанні в образотворчій практиці фізичних та фізіологічних основ колірного сприйняття, закономірностей побудови колірної композиції та набуття практичних навичок роботи з матеріалами.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання малюнку в перспективі;
- технологічні прийоми під час виконання малюнку будівельної споруди з оточуючими елементами;
- технологічні прийоми під час виконання замальовки інтер'єру;
- технологічні прийоми під час виконання етюдів інтер'єру;
- виконання замальовок, збору та опрацювання аналогів і прототипів техніки інтер'єрних зображень;
- закономірності побудови стильових зображень;
- етапи ескізувальних робіт;
- методи та засоби композиції;

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:

- малювати будівлю в перспективі.
- намалювати будівлю в перспективі з оточуючими елементами.
- намалювати і визначити кольорове рішення інтер'єру в перспективі з оточуючими елементами.
- намалювати малі архітектурні форми у міському середовищі. Теоретично обґрунтувати та захистити зміст виконаних робіт з малювальної практики.
- вірно обрати концептуальний напрямок майбутнього зображення.
- намалювати інтер'єр у перспективі з оточуючими елементами.

7. Програма навчальної дисципліни

7.1. Програма навчальної дисципліни 2 курс

Тема 1. Малюнок будівельної споруди з урахуванням лінійної перспективи

Ознайомлення здобувачів освіти з лінійною та повітряною перспективою, масштабністю великих та малих форм.

Тема 2. Малюнок будівельної споруди з оточуючими елементами

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Тема 3. Замальовки інтер'єру з урахуванням лінійної перспективи

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Тема 4. Етюди інтер'єру з оточуючими елементами

Ознайомлення з перспективою, масштабністю елементів довкілля та кольоровим забарвленням інтер'єру.

Тема 5. Замальовки малих архітектурних форм у міському середовищі. Захист малювальної практики

Ознайомлення з перспективою, масштабністю малих архітектурних форм у міському середовищі.

7.2. Програма навчальної дисципліни 3 курс

Тема 1. Замальовки, збір та опрацювання аналогів і прототипів

Вибір об'єкта проходження практики. Визначення мети та завдання малювальних та проектувальних робіт. Ознайомлення з програмою проходження практики та переліком робіт.

Тема 2. Розробка ескізів планування приміщення

Ознайомлення з поетапним веденням ескізувальних робіт. Затвердження основного ескізу. Замальовки стильового напрямку. Об'ємне, графічне та кольорове рішення.

Тема 3. Замальовки і побудова перспективного зображення

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Тема 4. Замальовки деталей інтер'єру та кольорова подача. Побудова розгорток стін
Ознайомлення здобувачів освіти з основним напрямком проектної подачі інтер'єру.

Тема 5. Оформлення альбому та звіту про проходження практики
Ознайомлення з загальними правилами та положеннями під час оформлення звіту про проходження практики.

8. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

8.1. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

2 курс

№ з/п	Назва теми курсу	Лекції (год.)	ПР (год.)	ЛР (год.)	СР (год.)	НДЗ	РГР, Р	КП (Р)	Всього (год.)	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Вступ									
1.	Тема 1. Малюнок будівельної споруди з урахуванням лінійної перспективи Ознайомлення здобувачів освіти з лінійною та повітряною перспективою, масштабністю великих та малих форм.		6						6	
2.	Тема 2. Малюнок будівельної споруди з оточуючими елементами Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.		6						6	
3.	Тема 3. Замальовки інтер'єру з урахуванням лінійної перспективи Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.		6						6	
4.	Тема 4. Етюди інтер'єру з оточуючими елементами Ознайомлення з перспективою, масштабністю елементів довкілля та кольоровим забарвленням інтер'єру.		6						6	
5.	Тема .5 Замальовки малих архітектурних форм у міському середовищі. Захист малювальної практики Ознайомлення з перспективою, масштабністю малих архітектурних форм у міському середовищі.		6						6	
	ВСЬОГО		30						30	

8.2. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

3 курс

№ з/п	Назва теми курсу	Лекції (год.)	ЛР (год.)	ЛР (год.)	СР (год.)	НДЗ	РГР, Р	КП (Р)	Всього (год.)	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Вступ									
1.	Тема 1. Замальовки, збір та опрацювання аналогів і прототипів Вибір об'єкта проходження практики. Визначення мети та завдання малювальних та проєктувальних робіт. Ознайомлення з програмою проходження практики та переліком робіт.		6						6	
2.	Тема 2. Розробка ескізів планування приміщення Ознайомлення з поетапним веденням ескізувальних робіт. Затвердження основного ескізу. Замальовки стильового напрямку. Об'ємне, графічне та кольорове рішення.		6						6	
3.	Тема 3. Замальовки і побудова перспективного зображення Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.		6						6	
4.	Тема 4. Замальовки деталей інтер'єру та кольорова подача. Побудова розгортки стін Ознайомлення здобувачів освіти з основним напрямком проєктної подачі інтер'єру.		6						6	
5.	Тема .5 Оформлення альбому та звіту про проходження практики Ознайомлення з загальними правилами та положеннями під час оформлення звіту про проходження практики.		6						6	
	ВСЬОГО		30						30	

9. Форми організації навчання

Основними формами організації навчання під час вивчення дисципліни «Практика з малюнку» є лекції, з використанням мультимедійних засобів навчання, практичні заняття, підготовка рефератів, доповідей на щорічні студентські конференції, консультації, самостійна робота здобувачів освіти. Відповідно до вище зазначених форм організації навчання формами контролю засвоєння програми є: самоконтроль, написання контрольних робіт, реферату, виконання

індивідуальних практичних та графічних завдань та диференційований залік за період вивчення дисципліни.

Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).

2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).

3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.

4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

Засоби діагностування результатів навчання

Контрольні заходи, які проводяться в коледжі визначають відповідність рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо фахової передвищої освіти, і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу. Вхідний контроль проводиться перед вивченням предмету з метою визначення рівня підготовки студентів з відповідних дисциплін, які формують базу для його опанування.

Вхідний контроль проводиться на першому занятті по питаннях, які відповідають програмі попередньої дисципліни. Результати вхідного контролю враховують при коригуванні завдань для самостійної роботи студентів.

Поточний контроль проводиться викладачами у ході аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти за визначеною темою. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і студентами – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є підсумковий контроль за контрольними роботами, захист лабораторних та практичних робіт і РГР. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни при рубіжному контролі за теми.

Семестровий контроль з дисципліни «Практика з малюнку» проводить освітнього процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни згідно з діючим Положенням про екзамен та заліки в ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ».

Форма проведення семестрового контролю є комбінованою (частково усна – при проведенні співбесіди, частково письмова – при відповідях на теоретичні питання та виконання розрахунків), зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), критерії оцінювання визначаються рішенням ЦМК у НМК дисципліни «Практика з малюнку» й доводяться до відома студентів.

Поточний контроль на лекції покликаний привчити студентів до систематичної проробки пройденого матеріалу і підготовки до майбутньої лекції, встановити ступінь засвоєння теорії, виявити найбільш важкі для сприйняття студентів розділи з наступним роз'ясненням їх.

Контроль у позааудиторний час:

1. Перевірка конспектів лекцій і рекомендованої літератури.
2. Перевірка і оцінка рефератів по частині лекційного курсу, який самостійно пророблюється.
3. Індивідуальна співбесіда зі студентом на консультаціях.

Консультації. Мета консультацій – допомогти здобувачам освіти розібратись у складних питаннях, вирішити ті з них, у яких студенти самостійно розібратись не можуть. Одночасно консультації надають можливість проконтролювати знання студентів, скласти правильне уявлення про перебіг і результати навчальної роботи.

10. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обгрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням

11. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів на практичних та лабораторних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання РГР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до науково-дослідної роботи.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність у Відокремленому структурному підрозділі «Любешівський ТФК ЛНТУ» <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/>

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber тощо).

12. Рекомендована література

12.1. Література до теоретичного курсу.

1. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
2. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
3. .Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінеєва. – Любешів : ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 22 с.
4. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
5. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с
6. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с
7. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с.
8. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

12.2. Література до практичних занять.

1. Кольороведення. Методичні вказівки до виконання практичних занять / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 29 с.
2. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи / уклад. С.М. Данилік – Любешів: Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 22 с.

3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.

12.3. Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%be%d0%ba-36-%d0%be%d0%ba-38-%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%ba%d1%82%d0%b8%d0%ba%d0%b0/>
2. <https://arhi-tektura.blogspot.com/>