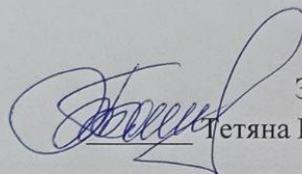


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»
Циклова методична комісія педагогічних працівників будівельного
спрямування



ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА

РОБОЧА ПРОГРАМА (СИЛАБУС) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Моделювання та макетування

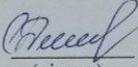
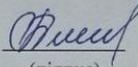
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Любешів 2022 р.

Розробник:

Мінєєва Тетяна Леонідівна, викладач коледжу

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ
РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ (СИЛАБУСА) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2022р № 1</u> Керівник РПГ  (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії педагогічних працівників БС	Протокол від <u>01.09.2022р № 1</u> Голова ЦМК  (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання циклової методичної комісії	Голова циклової методичної комісії

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Моделювання та макетування
Розробник(и)	Мінєєва Тетяна Леонідівна, викладач другої категорії E-mail: tanjadow2087@gmail.com http://www.ltklntu.org.ua/%d0%be%d0%ba-17-%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bb%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%b0%d0%ba%d0%b5%d1%82%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f/ https://arhi-tektura.blogspot.com/
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для повного курсу навчання – 16 тижнів протягом 3 (5)-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких 64 години становить контактна робота з викладачем (30 годин лекцій, 34 годин практичних занять), 26 години становить самостійна робота. Форма контролю – диференційний залік. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 4 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності», «Математика», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Матеріалознавство», «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів»
Додаткові умови	для забезпечені вивчення таких дисциплін: «Кольороведення», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – викладання навчальної дисципліни «Макетування і моделювання» є вивчення методів та засобів створення об'ємних макетів та моделей у процесі художнього проектування. Розширення шляхів творчого пошуку креативних ідей та удосконалення проектного об'ємно-просторового мислення при створенні дизайн-об'єктів. Використання засобів об'ємного моделювання і макетування у пошуку і презентації композиційних рішень та творчого задуму.

Основними завданнями викладання дисципліни «Макетування і моделювання» є:

– надати фахових знань у розумінні макетування і моделювання як засобу дизайну;

- ознайомити з теоретичними основами створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- навчити методиці поетапного виконання макетів і моделей проектного задуму;
- надати практичних навиків з макетування і моделювання;
- ознайомити з естетичними та стильовими особливостями макетування і моделювання у створенні дизайн об'єкту;
- вивчити властивості кольору і його вплив на виявлення змісту та форми дизайн об'єкта у макетуванні і моделюванні;
- визначити основні властивості матеріалів, які застосовуються у макетуванні та моделюванні;
- засвоїти вимоги нормативних документів, що до макетування і моделювання дизайн об'єктів;
- вивчити вимоги ергономіки що до макетування і моделювання дизайн об'єктів;
- надати знань з питань презентації об'ємного макетного зразка або моделі у натуральну величину.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті

вивчення дисципліни

ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та конструкцій, вміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміння поєднувати будівельні матеріали в композиції.

ФК 06. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами технології і організації будівництва.

ФК 10. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення, готувати технічну документацію при проектуванні об'єктів будівництва на основі ідентифікації та застосування даних. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

5. Програмні результати навчання

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

ПРН 21 Застосовувати сучасні методи роботи з комплексом задач для пошуку форми в будівельному дизайні, за допомогою макетів та формотворення.

6. Вимоги до знань і вмінь

У результаті вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні знати:

- засоби макетування і моделювання та застосування їх в фахово-професійній діяльності при виконанні дизайн-проекту;
- основні принципи та підходи до виконання проектних рішень засобами макетування і моделювання;
- основні методи створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- технічні прийоми для виготовлення макетів і моделей;
- естетичні та стилеві особливості макетування і моделювання у створенні дизайн об'єкту;
- властивості кольору і його вплив на виявлення змісту та форми дизайн об'єкта у макетуванні і моделюванні ;
- професійно-фахову термінологію, яка використовується в процесі розробки проектного рішення засобами макетування і моделювання
 - основні властивості матеріалів, що впливають на створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
 - вимоги нормативних документів, що до макетування і моделювання дизайн об'єктів;
 - вимоги ергономіки що до макетування і моделювання дизайн об'єктів
 - принципів особливості специфіки презентації та подачі творчого задуму засобами макетування і моделювання.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні вміти:

- професійно використовувати засоби макетування і моделювання та застосовувати їх в фахово-професійній діяльності при виконанні дизайнпроекту;
- використовувати основні принципи та підходи до виконання проектних рішень засобами макетування і моделювання;
- застосовувати основні методи створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- практично користуватися технічними прийомами для виготовлення макетів і моделей;
- створювати і практично виконувати макети і моделі в залежності від типології та функціонального призначення об'єкту проектування;
- знаходити зв'язок між змістом та формою у проектуванні засобами макетування і моделювання;
- використовувати основні властивості матеріалів, що впливають на створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- застосовувати властивості кольору і його вплив на виявлення змісту та форми дизайн об'єкта у макетуванні і моделюванні;

- вміло користуватися професійно-фаховою термінологією, яка використовується в процесі розробки проектного рішення засобами макетування і моделювання;
- задіяти вимоги нормативних документів, що до макетування і моделювання дизайн об'єктів;
- враховувати вимоги ергономіки що до макетування і моделювання дизайн об'єктів;
- практично виконувати презентацію та подачу творчого задуму засобами макетування і моделювання.

7. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Макетування вхідної групи до парку

Завдання дисципліни. Об'єкт і предмет макетування. Типи та види. Класифікація. Історичний досвід та аналоги. Сильові ознаки.

Тема 2. Макетування вхідної групи до житлового будинку

Типи будинків та споруд. Конструктивні особливості. Креслення. Функціональні особливості та складові частини.

Тема 3. Макетування виставкового стенду

Призначення стендів. Типи. Масштаб. Функціональні особливості. Макетування інтер'єру. Робоче моделювання.

Тема 4. Макетування інтер'єру житлового приміщення

Типи приміщень. Планувальні схеми. Функціональні особливості.

Тема 5. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями

Основні засади. Типи макетів. Принципи формоутворення. Методи відтворення.

Тема 6. Макетування ансамблю предметів обладнання інтер'єру приміщень громадських споруд

Історія розвитку сучасні матеріали та приклади. Особливості макетування. Функціональні вимоги.

Тема 7. Макетування предметів обладнання інтер'єру приміщення громадського харчування

Ансамбль та комплект. Визначення, класифікація та аналоги.

8. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№ з/п	Назва теми курсу	Лекції (год.)	ПР (год.)	ЛР (год.)	СР (год.)	НДЗ	РГР, Р	КП (Р)	Всього (год)	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Тема 1. Макетування вхідної групи до парку	6	6		4					
1.	Тема 2. Макетування вхідної групи до житлового будинку	6	4		4				2	
	Тема 3. Макетування виставкового стенду	4	4		4					

2.	Тема 4. Макетування інтер'єру житлового приміщення	4	6		4				16	
	Тема 5. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями	4	6		4					
3.	Тема 6. Макетування ансамблю предметів обладнання інтер'єру приміщень громадських споруд	4	6		4				40	
	Тема 7. Макетування предметів обладнання інтер'єру приміщення громадського харчування	2	4		2					
ВСЬОГО		30	34		26				90	

9. Теоретичне планування курсу

№ з/п	Назва тем курсу, лекційних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	<i>Тема 1. Макетування вхідної групи до парку</i>		
1.1	Лекція 1. Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання дисципліни. Об'єкт і предмет макетування.	2	Конспект лекцій
1.2	Лекція 2. Типи та види вхідних груп до парків. Класифікація. Історичний досвід та аналоги.	2	Конспект лекцій
1.3	Лекція 3. Вхідна група – особливості, стильові ознаки.	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 2. Макетування вхідної групи до житлового будинку</i>		
2.1	Лекція 4. Типи будинків та споруд. Варіанти виконання макетів до них.	2	Конспект лекцій
2.2	Лекція 5. Конструктивні особливості житлових споруд. Креслення, розріз по стіні та сходах.	2	Конспект лекцій
2.3	Лекція 6. Функціональні особливості та складові частини вхідної групи.	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 3. Макетування виставкового стенду</i>		
3.1	Лекція 7. Призначення виставкових стендів. Типи. Масштаб.	2	Конспект лекцій
3.2	Лекція 8. Функціональні особливості виставкових стендів Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 4. Макетування інтер'єру житлового приміщення</i>		
4.1	Лекція 9. Типи житлових приміщень, планувальні схеми.	2	Конспект лекцій
4.2	Лекція 10. Функціональні особливості житлових споруд.	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 5. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
5.1	Лекція 11. Основні засади макетування. Типи макетів: макет-інсталяція, пошуковий макет, презентаційний макет	2	Конспект лекцій

5.2	Лекція 12. Принципи формоутворення в макетуванні Методи відтворення складних форм: метод примітивів, метод творної лінії, метод січних площин.	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 6. Макетування предметів обладнання інтер'єру приміщення громадського харчування</i>		
6.1	Лекція 13. Техніка орігамі, стрейчінг, пап'є – маше, кірігамі. Історія розвитку сучасні матеріали та приклади.	2	Конспект лекцій
6.2	Лекція 14. Особливості макетування барної стійки: функціональні вимоги, ергономіка формоутворення, матеріали, фактури, текстури, колір.	2	Конспект лекцій
	<i>Тема 7. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
7.1	Лекція 15. Ансамбль та комплект предметів наповнення інтер'єру. Визначення, класифікація та аналоги.	2	Конспект лекцій
	Всього:	30	

10. Планування практичних занять

№ з/п	Назва тем курсу, практичних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	<i>Тема 1. Макетування вхідної групи до парку</i>		
1.1.	<i>Практичне заняття 1.</i> Представлення конструктивних особливостей вхідної групи засобами макетування (пошуковий макет).	2	Методичні вказівки
1.2	<i>Практичне заняття 2.</i> Ескізне моделювання (клазура).	2	Методичні вказівки
1.3	<i>Практичне заняття 3.</i> Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 2. Макетування вхідної групи до житлового будинку</i>		
2.1	<i>Практичне заняття 4.</i> Ескізне моделювання (клазура, пошуковий макет).	2	Методичні вказівки
2.2	<i>Практичне заняття 5.</i> Використання макетних матеріалів відповідно до задуму. Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 3. Макетування виставкового стенду</i>		
3.1	<i>Практичне заняття 6.</i> Функціональні особливості виставкових стендів Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Методичні вказівки
3.2	<i>Практичне заняття 7.</i> Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 4. Макетування інтер'єру житлового приміщення</i>		
4.1	<i>Практичне заняття 8.</i> Ескізне моделювання (клазура).	2	Методичні вказівки
4.2	<i>Практичне заняття 9.</i> Креслення, масштаб. Ескізне моделювання (пошуковий макет).	2	Методичні вказівки
4.3	<i>Практичне заняття 10.</i> Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	Методичні вказівки

	<i>Тема 5. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
5.1	<i>Практичне заняття 11. Ескізне моделювання (клаузура).</i>	2	Методичні вказівки
5.2	<i>Практичне заняття 12. Обладнання інтер'єрів офісних приміщень. Ескізне моделювання (пошуковий макет).</i>	2	Методичні вказівки
5.3	<i>Практичне заняття 13. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму. Робоче моделювання (демонстраційний макет).</i>	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 6. Макетування предметів обладнання інтер'єру приміщення громадського харчування</i>		
6.1	<i>Практичне заняття 14. Обладнання інтер'єрів приміщень закладів громадського харчування. Класифікація, види, технологічні особливості. Масштаб. Ескізне моделювання (клаузура).</i>	2	Методичні вказівки
6.2	<i>Практичне заняття 15. Представлення основних конструктивних особливостей обладнання засобами макетування (пошуковий макет).</i>	2	Методичні вказівки
6.3	<i>Практичне заняття 16. Робоче моделювання (демонстраційний макет).</i>	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 7. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
7.1	<i>Практичне заняття 17. Представлення конструктивних особливостей предметів наповнення інтер'єру засобами макетування (пошуковий макет).</i>	2	Методичні вказівки
7.2	<i>Практичне заняття 18. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму. Робоче моделювання (демонстраційний макет).</i>	2	Методичні вказівки
	Всього:	34	

11. Планування самостійної роботи

№ з/п	Назва тем курсу, самостійних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	<i>Тема 1. Макетування вхідної групи до парку</i>		
2.1.	Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання дисципліни. Об'єкт і предмет макетування. Вхідна група – особливості, стильові ознаки. Типи та види вхідних груп до парків. Класифікація. Історичний досвід та аналоги.	4	Конспект лекцій
	<i>Тема 2. Макетування вхідної групи до житлового будинку</i>		
3.1	Типи будинків та споруд. Варіанти виконання макетів до них. Конструктивні особливості житлових споруд. Креслення, розріз по стіні та сходах. Функціональні особливості та складові частини вхідної	4	Конспект лекцій

	групи.		
	<i>Тема 3. Макетування виставкового стенду</i>		
4.1	Призначення виставкових стендів. Типи. Масштаб. Функціональні особливості виставкових стендів Робоче моделювання (демонстраційний макет).	4	Конспект лекцій
	<i>Тема 4. Макетування інтер'єру житлового приміщення</i>		
5.1	Типи житлових приміщень, планувальні схеми. Функціональні особливості житлових споруд.	4	Конспект лекцій
	<i>Тема 5. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
6.1	Основні засади макетування. Типи макетів: макет-інсталяція, пошуковий макет, презентаційний макет. Принципи формоутворення в макетуванні Методи відтворення складних форм: метод примітивів, метод творної лінії, метод січних площин.	4	Конспект лекцій
	<i>Тема 6. Макетування предметів обладнання інтер'єру приміщення громадського харчування</i>		
	Особливості макетування барної стійки: функціональні вимоги, ергономіка формоутворення, матеріали, фактури, текстури, колір. Техніка оригамі, стрейчінг, пап'є – маше, кірігамі. Історія розвитку сучасні матеріали та приклади.	4	Конспект лекцій
	<i>Тема 7. Макетування предметів обладнання інтер'єру адміністративно - громадського приміщення з різними функціями</i>		
	Ансамбль та комплект предметів наповнення інтер'єру. Визначення, класифікація та аналоги.	2	Конспект лекцій
	Всього:	26	

12. Форми організації навчання

Основними формами організації навчання під час вивчення дисципліни «Моделювання та макетування» є лекції, з використанням мультимедійних засобів навчання, практичні заняття, підготовка рефератів, доповідей на щорічні студентські конференції, консультації, самостійна робота здобувачів освіти. Відповідно до вище зазначених форм організації навчання формами контролю засвоєння програми є: самоконтроль, написання контрольних робіт, реферату, виконання індивідуальних практичних та графічних завдань та екзамен за період вивчення дисципліни.

Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).

2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).

3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.

4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

Засоби діагностування результатів навчання

Контрольні заходи, які проводяться в коледжі визначають відповідність рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо фахової передвищої освіти, і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу. Вхідний контроль проводиться перед вивченням предмету з метою визначення рівня підготовки студентів з відповідних дисциплін, які формують базу для його опанування.

Вхідний контроль проводиться на першому занятті по питаннях, які відповідають програмі попередньої дисципліни. Результати вхідного контролю враховують при коригуванні завдань для самостійної роботи студентів.

Поточний контроль проводиться викладачами у ході аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти за визначеною темою. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і студентами – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є підсумковий контроль за контрольними роботами, захист лабораторних та практичних робіт і РГР. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни при рубіжному контролі за теми.

Семестровий контроль з дисципліни «Моделювання та макетування» проводить освітнього процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни згідно з діючим Положенням про екзамен та заліки в ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ».

Форма проведення семестрового контролю є комбінованою (частково усна - при проведенні співбесіди, частково письмова – при відповідях на теоретичні питання та виконання розрахунків), зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), критерії оцінювання визначаються рішенням ЦМК у НМК дисципліни «Моделювання та макетування» й доводяться до відома студентів.

Поточний контроль на лекції покликаний привчити студентів до систематичної проробки пройденого матеріалу і підготовки до майбутньої лекції, встановити ступінь засвоєння теорії, виявити найбільш важкі для сприйняття студентів розділи з наступним роз'ясненням їх.

Контроль у позааудиторний час:

1. Перевірка конспектів лекцій і рекомендованої літератури.
2. Перевірка і оцінка рефератів по частині лекційного курсу, який самостійно пророблюється.
3. Індивідуальна співбесіда зі студентом на консультаціях.

Консультації. Мета консультацій - допомогти здобувачам освіти розібратись у складних питаннях, вирішити ті з них, у яких студенти самостійно розібратись не можуть. Одночасно консультації надають можливість проконтролювати знання студентів, скласти правильне уявлення про перебіг і результати навчальної роботи.

13. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обгрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

14. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів на практичних та лабораторних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання РГР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до науково-дослідної роботи.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність у Відокремленому структурному підрозділі «Любешівський ТФК ЛНТУ» <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/>

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання

завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber тощо).

15. Рекомендована література

15.1. Література до теоретичного курсу.

1. Архітектурний кольоровий просторовий дизайн. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік. – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 78 с.
2. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
3. Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінеєва. – Любешів : ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 22 с.
4. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
5. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
6. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с
7. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с
8. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с.
9. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

15.2. Література до практичних занять.

1. Кольороведення. Методичні вказівки до виконання практичних занять / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 29 с.
2. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи / уклад. С.М. Данилік – Любешів: Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 22 с.
3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.

15.3. Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%be%d0%ba-17-%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bb%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%b0%d0%ba%d0%b5%d1%82%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f/>
2. <https://arhi-tektura.blogspot.com/>