

Міністерство освіти і науки України  
Любешівський технічний коледж Луцького НТУ  
Циклова комісія педпрацівників харчового виробництва

**Виробниче навчання**

**Методична розробка  
на тему:**

**«Способи нанесення фарб»**

**для учнів 3 курсу**

**з професії:**

**-7141 «Маляр»**

**кваліфікації: 3 розряд**

***Любешів – 2021***

**УДК (07)**

**В**

До друку

Голова методичної ради «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

\_\_\_\_\_ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в депозитарій  
коледжу

Бібліотекар \_\_\_\_\_ М.М.Деміх.

Рекомендовано до видання на засіданні циклової методичної комісії  
педпрацівників будівельного профілю

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021р.

Голова циклової методичної комісії \_\_\_\_\_ Данилик С.М.

Укладач: \_\_\_\_\_ Хрупчик Є.З, майстер виробничого навчання

Рецензент: \_\_\_\_\_ С.М. Данилик, викладач вищої категорії

Відповідальний за випуск: \_\_\_\_\_ Т.П. Кузьмич, методист

«Способи нанесення фарб»Текст І: для учнів ІІІ курсу професії «Маляр» денної  
форми навчання / укладач Є.З.Хрупчик.- Любешів: ВСП « Любешівський ТФК  
Луцького НТУ»,2021- с

Методичне видання містить методичну розробку «Майстер клас» ,перелік  
рекомендованої літератури.Призначене для учнів ІІІ курсу професії» Маляр».

С Є.З.Хрупчик,2021

«Виробниче навчання» [Текст]: методична розробка на тему: «Способи нанесення фарб», для учнів III курсу з професії «Маляр» денної форми навчання / уклад. Хрупчик Є.З. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – с....

Комп'ютерний набір і верстка:  
Редактор:

Є.З.Хрупчик  
Є.З. Хрупчик

*Ще, що я чую, я забуваю.  
Ще, що я бачу і чую, я трохи пам'ятаю.  
Ще, що я чую, бачу і обговорюю- я починаю розуміти.  
Коли я чую, бачу, обговорюю і роблю - я набуваю знань і навичок,  
Коли я передаю знання іншим, я стаю майстром.  
Конфуцій*

## План майстер класу

**Професія:** маляр

**Група:** № 31

**Тема програми № 6** Підготовка, обробка та фарбування поверхонь неводними сумішами

**Тема уроку:** Способи нанесення фарб

**Мета уроку:**

**навчальна:** ознайомити учнів з різними видами фарб, інструментами та пристроями їх нанесення; сформувати та об'єднати вміння учнів в самостійне виконання вправ по різних способах фарбувань поверхонь;

**розвиваюча:** розвивати увагу, самоконтроль, вміння працювати індивідуально та в колективі з новими матеріалами та технологіями.

**виховна:** виховувати у учнів культуру праці, точність, охайність, самостійність, економне ставлення до матеріалів, що використовуються у виробничому процесі.

**Тип уроку:** урок формування складних умінь та навичок з перенесенням їх в виробничі умови

**Вид уроку** Індивідуальна та парна робота учнів

**Дидактичне забезпечення:** плакати; інструктивно – технологічні карти «Способи нанесення фарб», кубик Блума

**Матеріально-технічне забезпечення:** щітки; валики; розріджувач фарб; різновиди фарб.

**Місце проведення уроку:** навчальна майстерня.

**Міжпредметні зв'язки:** технологія малярних робіт «послідовність виконання технологічних операцій при підготовці та обробці поверхонь під неводне пофарбування»

## Хід майстер класу

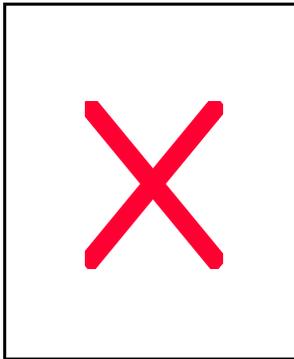
### I. Організаційний момент

- прийняття рапорту від чергового, огляд зовнішнього вигляду учнів,
- перевірка готовності робочих місць учнів до початку уроку.



### II. Вступний інструктаж

- Повідомлення теми , пояснення мети майстер класу.



### III. Мотивація навчальної діяльності

Поява фарб відноситься до доісторичних часів. Печерні люди малювали на каменях те, що їх оточувало: тварин, що біжать і мисливців зі списами. Первісні художники замішували свої фарби на тваринному жирі, щоб вони краще трималися на камені. Отримане таким чином забарвлення довгий час залишалося липким і вологим.

### IV. Актуалізація опорних знань

#### Кубик Блума

1. Якого кольору фасад нашого навчального закладу?
2. Назвіть інструменти, якими наносять фарби.
3. Які існують види пофарбувань?
4. Назвіть сучасні види водоемульсійних фарб?
5. Підберіть види ґрунтівок для практичного виконання?

### V. Вивчення нового матеріалу

#### *1. Різноманітність фарб*

- Масляні фарби
- Акрилові фарби
- Емалі
- Водоемульсійні фарби
- Фарби для шпалер
- Силіконові фарби

- Структуровані
- Декоративні
- Гумові

## 2. Інструменти та пристрої для нанесення фарб

- пензлі: плоскі вузький і широкий, вигнутий радіаторний
- малярна плівка - паперова стрічка: вузька і широка
- шпателі: вузький і широкий
- трикутний скребок, скребок з вирізом для очищення валика
- пластмасове відро
- ванночка або решітка для валика
- валики: великий і широкий, малий і вузький
- викрутки: проста і хрестова, мала і велика
- планка/паличка для розмішування фарби
- держак + сітка або наждачний папір чи абразивна губка для шліфування шпаклівки
- пістолет для силікону
- можливо, дріль з мішалкою для шпаклівки
- можливо, малярна драбина

## VI. Майстер-клас нанесення фарб

### ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ПРИ ПОФАРБУВАННІ РІЗНИХ ВИДІВ ПОВЕРХОНЬ

- При пофарбуванні різних видів поверхонь для підмоцнення, використовується інвентарне обладнання: столики, драбини-стрем'янки, вежі, дзвінки риштування, люльки.
- При роботі в середині приміщень, при пофарбуванні поверхонь сучасними матеріалами, слід забезпечити природну або штучну вентиляцію, яка особливо необхідна при пофарбуванні поверхні.
- Фарбові склади, шпаклівки, ґрунтовки слід готувати лише в спеціальних колірних майстернях, оснащених відповідним обладнанням і доброю вентиляцією.

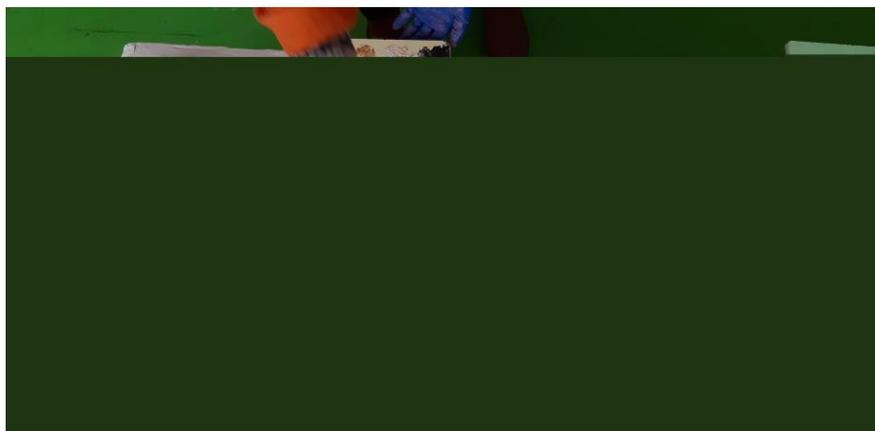
- При роботі з сучасними матеріалами потрібно обов'язково одягати запобіжні окуляри, гумові рукавиці. При попаданні розчину в очі потрібно ретельно промити чистою водою і обробити.
- При роботі з вогнебезпечними складами, які містять в собі гас і скипидар, перхлорвініловий лак і фарби, забороняється палити, запалювати вогонь, залишати матеріал без нагляду.
- Робітники, які мають справу з шкідливими складами, регулярно раз на три місяці повинні проходити медичний огляд. При відсутності діючої вентиляції використовуються фільтруючі респіратори.
- Для захисту рук необхідно використовувати захисні пасти, креми.
- Основне призначення спецодягу – захистити робітника від шкідливих і забруднених речовин. Для спецодягу застосовують щільні, гладкі не ворсові тканини. Кожні три дні одяг потрібно вимочувати в мильній воді і ретельно витирати. Всі інструменти справні: ручки в інструментах гладенькі без загострень, відповідають всім нормативам.

### **Способи нанесення фарб:**

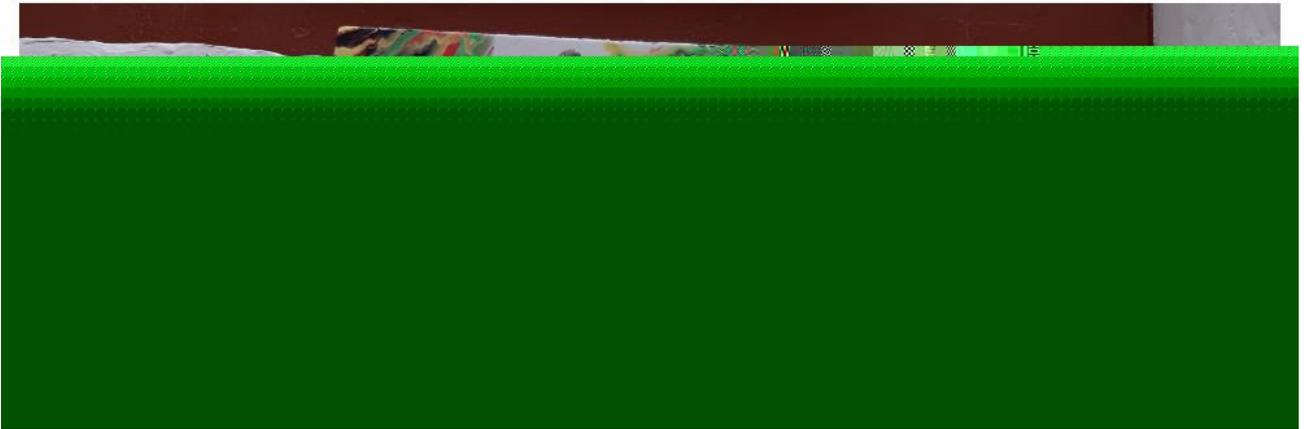
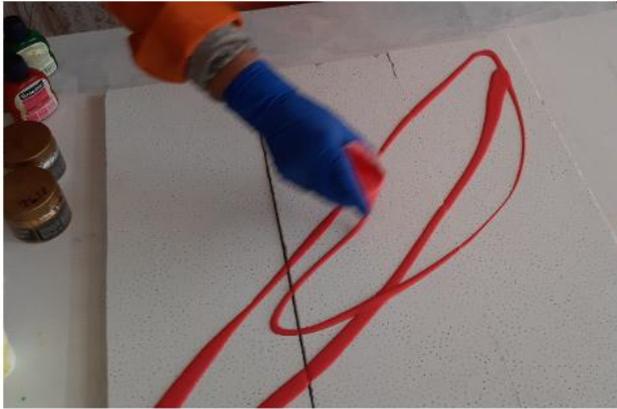
- ✓ щіткою



- ✓ валиком



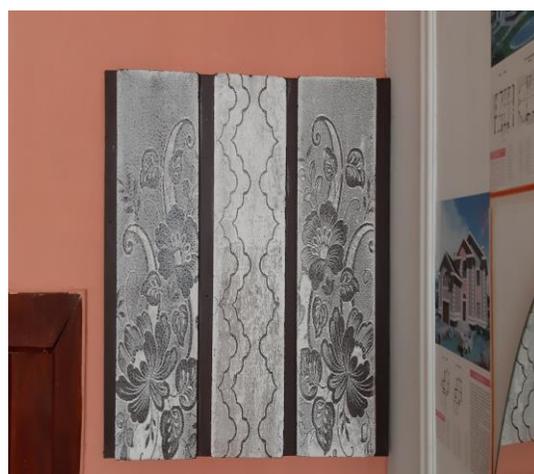
✓ наливний спосіб



✓ декоративне нанесення фарб



✓ структування поверхонь



#### **4. ТОП 9 помилок при фарбуванні стін**

Фарбування поверхні – робота не з легких, яка має певні нюанси: процес може затягнутись через неправильно обрану фарбу, валик чи невчасно нанесений шар. А також має значення час дня, коли Ви берете до рук інструмент. Нижче наводимо ряд типових помилок, уникнувши яких, Ви завжди

зможете зробити Ваші стіни ідеальними.



**Помилка №1: фарбування  
непідготовлених стін**

Дрібні дефекти, пил, піщинки, ворсинки від щітки при попередньому фарбуванні можуть опинитись під фарбою та негативно вплинути на результат. Під











κ 根 賺 1 3 4 5 6 7 8 9 0 M 靈 y 驚 κ □ 豎 H 賺



