

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»



**Виробниче навчання
Методична розробка
на тему:
«Виконання основних операцій при обклеюванні
поверхонь шпалерами»»**

для учнів **1ІІ** курсу
з професії:
7141 «Маляр»
кваліфікації: **3 розряду**

Любешів 2021

УДК 693 (07)

X 11

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ

_____ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в депозитарій коледжу

Бібліотекар _____ М.М.Деміх

Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ» протокол № _____ від « _____ » _____ 2021р.

Рекомендовано до видання на засіданні циклової методичної комісії педпрацівників будівельного профілю

протокол № _____ від « _____ » _____ 2021р.

Голова циклової методичної комісії _____ Данилик С.М.

Укладачі: _____ Хрупчик Є.З. майстер виробничого навчання

_____ Єлізарова Н.Ф. майстер виробничого навчання

Рецензент _____

Відповідальний за випуск: _____ Данилик С.М. викладач вищої категорії, голова циклової методичної комісії педпрацівників будівельного профілю

«Виробниче навчання»: [Текст] методична розробка на тему: «Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами», для учнів ІІІ курсу з професії «Малляр» денної форми навчання / укладчі Хрупчик Є.З., Єлізарова Н.Ф.-Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021-70с

Методичне видання складене відповідно до діючої програми «Виробниче навчання» з метою вивчення та засвоєння і виконання практичних робіт, містить контрольні завдання до кожного уроку, додатки та перелік рекомендованої літератури.

Хрупчик Є.З.2021

Єлізарова Н.Ф.2021

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ.....	6
1.1. Значення здоров'язберігаючих технологій в профтехосвіті.....	6
1.2. Загальні поради з основ безпеки життєдіяльності при поклейці шпалер.....	9
РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧИХ КОМЕТЕНЦІЙ УЧНІВ НА ПРАКТИЦІ	10
2.1. Прийоми приготування клею для шпалерних робіт.....	11
2.2. Обклеювання стін та стелі паперовими шпалерами їх види.....	24
2.3. Обклеювання стін та стелі вініловими шпалерами.....	34
2.4. Обклеювання стін та стелі флізеліновими шпалерами.....	43
2.5. Нанесення рідких та скловолокнистих шпалер.....	49
ДОДАТКИ.....	57
Список використаних джерел.....	72

Вступ

Прогрес людського суспільства невіддільний від історії і розвитку будівельної справи, яка виникла на зорі людської цивілізації. Невідомими майстрами не тільки створені прекрасні за своїми зразками і раціональністю будівлі, але й передбачено використання оздоблювальних матеріалів, які стали критеріями краси і економічності.

Шпалери, як вид оздоблення, були популярні з давніх часів. І причин тому декілька. Першою назвемо відносну легкість їх обклеювання, що дозволяє часто змінювати інтер'єр приміщення.

Слідуючою причиною популярності є велика кількість дизайнерських розробок різних видів шпалер, які дають можливість вибрати колір і матеріал у відповідності з бажанням і можливостями.

Виникнення шпалер історично пов'язують з потребою печерних людей в теплі і затишку. Настінний живопис створював затишок, а шкури звірів служили для тепла. Із цих основних елементів отримали розвиток сучасні шпалери.

Так як основною складовою шпалер є папір, то від розвитку виробництва його залежало виготовлення і якість шпалер. Перша велика фабрика по виготовленню паперу почала працювати в Нюрнберзі в 1389 році. Найстарішими шпалерами, які збереглися до наших днів, є шпалери, виготовлені в Англії в топографії Гюго Куса у 1509 році, а «Батьком» друкування шпалер прийнято рахувати француза Жана Папілона, який працював в кінці XVII століття. В його майстерні друкування виконувалося вручну на невеликих листках паперу. В епоху бароко з'явилися попередники сучасних ворсових шпалер. Досить важлива була техніка їх виготовлення: на

грубу тканину наносився клей через шаблон. Після чого на поверхню насипали кольорові дрібні шерстяні ворсинки, які створювали бархатний ефект. На початку XIX століття велику популярність мали пейзажні шпалери

-прототип теперішніх фотошпалер. Пейзаж на стіні міг бути довжиною 15 метрів і висотою 3 метри, його збирали із кусків

Швидка індустріалізація в ХІХ столітті привела до зміни структури суспільства. На машинах того часу виготовляли шпалери з великою швидкістю. Обклеювання стін шпалерами стає все більш доступним для всіх шарів населення. Шпалери сьогоdnішнього дня є засобом внутрішнього оздоблення з великими можливостями вибору малюнку, фактури, кольору.

РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

1.1. Значення здоров'язберігаючих технологій в профтехосвіті

Людина є найважливішою цінністю суспільства. Проте з кожним роком збільшується кількість чинників, які негативно впливають на її життя та здоров'я. Для України головною проблемою, яка пов'язана з майбутнім держави, є забезпечення та зміцнення здоров'я дітей та учнівської молоді. У нашій державі розв'язання проблеми формування здорового способу життя здебільшого покладається на державні установи, насамперед - заклади освіти. Проте сучасна профтехосвіта не завжди спроможна ефективно здійснювати процес формування навичок здорового способу життя у молодіжному середовищі. Однією з першочергових задач соціально орієнтованої держави має бути сприяння розвитку молодого покоління, задоволення його життєво важливих потреб для творчого розвитку. Проблеми здоров'язбережувальних технологій досліджували вітчизняні та зарубіжні науковці: С. Алещенко, Ю. Бойчук, Л. Гривняк, К. Даене, О. Дубогай, С. Іванкова, Л. Логінова та інші. Особливої актуальності набувають дослідження педагогів: В. Горащука, О. Дубогай, С. Кириленко, С. Лапаєнко, С. Свириденко, С. Тищенко, В. Шахненко та інших, в яких розкриваються різні аспекти формування культури здоров'я та здорового способу життя. Психолого-педагогічні та соціальні аспекти здорового способу життя дітей та молоді охарактеризовано в дослідженнях О. Безпалько, І. Зверєвої, Н. Зимівець, Г. Лактіонової, І. Соковні-Семенової тощо. Здоров'я людини можна охарактеризувати як динамічний стан організму який відзначається повним фізичним, психічним, і соціальним благополуччям. Вирішення цієї проблеми є одним із пріоритетних завдань нового етапу реформування освіти в Україні.

Виправити ситуацію можна комплексом заходів, серед яких належне місце посідають заходи системи закладів освіти, зокрема під час виробничого навчання. Передусім йдеться про збереження та зміцнення здоров'я учнів, формування мотивації на ведення здорового способу життя в навчально-виховному процесі коледжу. Серед загальної класифікації освітніх технологій виокремилася нова група - здоров'язбережувальні технології, які об'єднують в собі всі напрями діяльності загальноосвітнього закладу щодо формування, збереження та зміцнення здоров'я учнів. Кожен майстер виробничого навчання повинен планувати та організовувати свою діяльність з урахуванням пріоритетів збереження та зміцнення здоров'я всіх суб'єктів освітнього процесу, за умови постійної взаємодії з учнями, батьками, медичними працівниками. Здоров'язбережувальні технології створюють безпечні умови для перебування, навчання та праці. Мета всіх здоров'язбережувальних освітніх технологій - сформувати в учнів необхідні знання, вміння та навички здорового способу життя, навчити їх використовувати отримані знання в повсякденному житті. Загалом процес навчання в умовах здоров'язбережувальної педагогіки складається з трьох етапів, які відрізняються один від одного як специфічними завданнями, так і особливостями методики:

I. Етап початкового ознайомлення з основними поняттями та уявленнями.

Мета - сформувати в учнів уявлення про основні поняття здорового способу життя, уявлення про правила збереження здоров'я. Досягти виконання елементарних правил здоров'язбереження (на рівні первісного вміння). Створити мотивацію на ведення гарного способу життя.

II. Етап поглибленого вивчення. Мета - сформувати повноцінне розуміння основ хорошого способу життя. Уточнити уявлення про правила збереження здоров'я. Досягти свідомого виконання правил збереження та зміцнення здоров'я. Сформувати практичні знання, уміння і навички, необхідні в повсякденному житті.

III. Етап закріплення знань, умінь та навичок збереження та зміцнення здоров'я та їх подальшого вдосконалення. Мета - сформувати навички збереження здоров'я у повсякденному житті. Досягти стабільності та автоматизму при дотриманні правил збереження здоров'я, виконання цих правил відповідно до вимог їх практичного застосування. Забезпечити варіативне дотримання правил хорошого способу життя залежно від конкретних практичних умов. Завдання кожного з означених етапів можна вирішувати як одночасно, так і по життю, оскільки вони всі тісно взаємопов'язані.

Останнім часом у всьому світі чітко простежується тенденція здорового способу життя і підвищений інтерес до екології. Повним ходом йде боротьба за екологічність у виробництві, упаковці та навіть у моді. У продуктових магазинах намагаються пакувати покупки в паперові, а не поліетиленові пакети, а в модних магазинах, поряд зі шкіряними сумками, продаються еко-сумки, виготовлені з екологічно чистих матеріалів, які можна повністю переробляти при утилізації. Навіть якщо частково відмовитись від використання поліетиленової упаковки, можна зробити свій внесок в збереження навколишнього середовища. Але що стосовно власного житла? Зазвичай вирує думка, що будинок - це надійне укриття від екологічних небезпек, забрудненого навколишнього середовища за вікном. Таке твердження є великою помилкою. Несприятливі фактори можна зустріти й у власному домі. На щастя, вирішити екологічні проблеми житлових приміщень не так вже й важко, було б бажання. Отож, основним завданням майстра є не тільки навчання правильних послідовностей при виконанні будівельних і опоряджувальних процесів, а й турбота учнів про власне здоров'я та оточуючих.

2.1. Загальні поради з основ безпеки життєдіяльності при поклейці шпалер

Перше питання, з яким стикається більшість людей, полягає в тому, щоб визначитися, чи потрібен вам напарник або з поклейкою можна впоратися самостійно. Погодьтеся, купити шпалери можна самому. Благо, широкий асортимент даної продукції здатний задовольнити смаки будь-якого покупця. В хорошому інтернет-магазині вам зможуть запропонувати як якісну продукцію вітчизняного виробництва, так і великий вибір шпалер від провідних зарубіжних виробників. А ціни в інтернет-салоні завжди демократичні. Самостійно ви можете приготувати робоче місце і весь необхідний інструмент.

Але робити саму поклейку шпалер слід з напарником. По-перше, так зручніше. А по-друге, даний момент продиктований елементарною технікою безпеки. Роботи проводяться на драбині, при цьому зайняті обидві руки, а голову необхідно регулярно піднімати вгору. У такому положенні досить важко утримувати рівновагу. А напарник завжди підстрахує і допоможе.

Техніка безпеки

Основні положення даних правил зводяться до правильної підготовки робочого місця. Перед проведенням робіт слід виконати наступні дії.

Закрити вікна, щоб уникнути протягів.

Відключити електричні точки щоб уникнути удару струмом під час обклеювання розеток і вимикачів.

Відключити опалення, якщо роботи проводяться в опалювальний сезон. Це потрібно, щоб уникнути опіків при обклеюванні шпалерами місць навколо чавунних батарей або інших видів радіаторів. Пам'ятайте, що оптимальна температура для проведення робіт дорівнює 18°C.

Перевірка справності інструментів. Для поклейки шпалер потрібно елементарний набір підсобних матеріалів та інструментів. Але всі вони повинні бути в повній справності, а ножиці, ножі для підрізання або різці - гостро заточені.

Підготовка елементів захисного одягу. Заздалегідь приготуйте захисні рукавички і головний убір, який захистить волосся від попадання клейових складів.

РОЗДІЛ II. ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧИХ КОМЕТЕНЦІЙ УЧНІВ НА ПРАКТИЦІ

План уроку

виробничого навчання з професії

«Маляр III розряду»

Тема: Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами.

Тема уроку: Прийоми приготування клею для шпалерних робіт. Способи розкроювання шпалер.

Мета уроку:

Навчальна - закріпити теоретичне вивчення всіх видів шпалер, їх призначення, властивості. Навчитися правильному вибору шпалер для опорядження різних будівельних приміщень. Закріпити знання про прийоми приготування клею для шпалерних робіт та способи розкроювання шпалер.

Розвиваюча - Розвивати логічне мислення при застосуванні шпалер різного призначення. Розвивати вміння та навички при виборі шпалер та їхньому застосуванні.

Виховна - Виховувати особистість, що відповідатиме усім критеріям усебічно розвиненої людини. Виховувати в учнів почуття відповідальності за результати роботи, самостійність, професійну компетентність та любов до обраної професії.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Матеріально - технічне забезпечення уроку:

- технологічні картки;
- картки - завдання;
- інструменти та матеріали для виконання шпалерних робіт.

Хід уроку:

1. Організаційна частина.

Своєчасність початку уроку, перевірка готовності до уроку учнів. Огляд зовнішнього вигляду учнів відповідно до вимог правил ТБ, черговий групи доповідає про кількість учнів на уроці.

II. Вступний інструктаж:

Повідомлення теми і мети.

Темою нашого уроку сьогодні є прийоми приготування клею для шпалерних робіт.

Способи розкроювання шпалер.

Ми з вами навчилися виконувати підготовку різних поверхонь під обклеювання стін та стелі шпалерами, приготування клею, нанесення клею на поверхні та шпалери, розкроювання. Маючи такі знання і вміння, об'єднавши їх в одне ціле, ви зможете самостійно обклеїти поверхню шпалерами.

Техніка безпеки під час виконання шпалерних робіт

1. Перед початком роботи необхідно приготувати робоче місце, інструмент.
2. Усі роботи необхідно виконувати у спеціальному одязі.
3. В приміщенні необхідно забезпечувати нормальну вологість.
4. Обклеювати шпалерами приміщення, де температура більше 23 градусів не рекомендується.
5. Освітленість під час виконання шпалерних робіт має бути не менше 100.
6. Необхідно дотримуватись вимог техніки безпеки під час роботи на висоті.

Закріплення нового матеріалу за допомогою демонстрації вправ та запитань.

Питання до учнів:

1. Де вперше виникли шпалери?
2. Які інструменти необхідні для наклеювання шпалер?
3. Сортування шпалер?
4. Як підготувати поверхню під обклеювання шпалерами?
5. Звідки починають наклеювати шпалери у приміщенні?
6. На яку поверхню шпалер наносять клей?

7. Як довго тримають шпалери, намазані клеєм?
8. Назвіть дефекти, які можуть виникнути при наклеюванні шпалер на стіну?

Загальні відомості про шпалери

Люди завжди прагнуть до затишку і комфорту, а також до змін і новизни. Саме тому вони надають особливого значення оформленню. Одним з можливих рішень оформлення стін є обробка шпалерами. Існує величезна кількість різноманітних шпалер, нескінченна безліч забарвлень і текстур, які безпосередньо впливають як на самих жителів, тобто на здоров'я, активність, працездатність так і на сприйняття цього приміщення в цілому. Наприклад, якщо стіни обклеїти шпалерами з вертикальними смугами, то приміщення здаватиметься знано вищим і набагато вужчим, ніж насправді, а якщо обклеїти стіни шпалерами з поперечними смугами або крупним орнаментом, то вони зроблять приміщення візуально нижчим і ширшим за сприйняттям. Особливу увагу слід приділяти і підбору колірної гами приміщення. Спокійні, пастельні тони благотворно впливатимуть на людину, заспокоюватимуть. Колір і фактура шпалер повинні гармоніювати, поєднуватися з меблями й тканинами (порт'єрами, занавісками, шторами) у кімнаті. Вибираючи шпалери, враховують розміри й конфігурацію кімнат, їхнє число й призначення, висоту й природну освітленість. Шпалери, як і фарби, виготовляють теплих і холодних тонів зі світлими або темними відтінками. Варто подумати, як розподілити колірні «плями» по кімнатах, тобто створити у квартирі єдине колористичне рішення. У кімнатах шпалери не повинні бути надто яскравими. Зате на кухні можна «відвести душу», а передпокій зробити темнішим. Але спробуйте при цьому «укласти» в одну колірну гаму. Скажемо, васильково-блакитну, кремово-рожеву, салатно-зелену. Або, наприклад, таку: шпалери в кімнат нехай будуть світло - або золотаво-коричневими, у передпокої - коричневими, а в кухні яскраво-жовтогарячими.

Якщо кімнати суміжні, спробуйте склеїти їх або однаково, або шпалерами зближених тонів: червоно-коричневого, бежево-коричневого, синьо-фіолетового.

Дивна властивість кольору допоможе «притушити» яскраві сонячні промені в кімнаті з вікнами на південь: візьміть для цього шпалери холодних тонів - блакитні, фіолетові, зелені, сірі, бузково-блакитні, сіро-зелені. А на північній стороні «теплоту» приміщенню додадуть бежеві, жовтогарячі, червоні, рожеві, жовті, жовтувато-зелені стіни. У добре освітленій кімнаті надати перевагу темним насиченим кольорам, а в затемненій - світлим, радісним. За допомогою малюнка можна збільшити або зменшити розмір приміщення. У маленькому він повинен бути непомітним, а у великому, навпаки, виразним, соковитих тонів. Кімната стане просторішою, якщо при низьких стелях вибрати горизонтальний малюнок, а при високих-вертикальний. Шпалери з малюнком у вигляді ромбів «розширює» кімнату. При обробці кімнат малої площі, але значної висоти, підійде комбіноване обклеювання стін з поділом їх по висоті на 2-3 частини, причому нижню обклеюють шпалерами більш насиченого кольору, а верхню - світлими. За допомогою шпалер стіни можна оформити незвичайно, цікаво. Наприклад, використовувати сполучення малюнків, фон при цьому повинен бути одного кольору. Великий візерунок не підходить, краще взяти дрібний горох, скромні квіточки, геометричний малюнок. Або такий варіант: взяти шпалери різних кольорів, але з однаковим малюнком. Особливо гарні пастельні тони: бузково - рожевий, світло-сірий із блакитним, рожевий із блідо жовтим, салатний з ніжно - фіолетовим. Якщо не стомлюють яскраві кольори, можна використовувати контрасти: коричневий - жовтий, червоний - бордовий, синій - червоний. У спільній кімнаті одну стіну, торцеву, можна обклеїти шпалерами з малюнком, а три інші - однотонними, кольори яких будуть сполучатись. Таку ж декоративну обробку застосовують і для спалень, обклеюючи стіну за ліжками «килимовими» шпалерами.

Коридор, що виходить у спільну кімнату можна виділити, обклеївши іншими шпалерами. Гардеробні або вбудовані шафи доцільно в середині обклеювати шпалерами, що миються.

Дитяча кімната повинна бути найсвітлішою в будинку, тому шпалери для неї вибирають відповідних тонів: світло-блакитні, світло-салатові, бежеві та інші. Є спеціальні шпалери з малюнками для дітей (наприклад, ведмежата грають у теніс, або кошенята носяться на скейтах). Можна взяти шпалери з рослинним орнаментом, зрозумілим дитині.

Кабінет прийнято обклеювати темними шпалерами - коричневими, темно-зеленими та іншими. Однак такі кольори необов'язкові. Залежно від площі кімнати можуть бути застосовані шпалери зеленого кольору із сіточкою, або геометричним орнаментом, світло-сині, сірувато-блакитні або ясно-коричневі. Про кухню особлива розмова. Яскравою й ошатною її легко зробити за допомогою звичайної клейонки, скажімо, картої, тоді й на стіл краще покласти таку ж, але іншого кольору. Наприклад, синю - на стіну, червону - на стіл, або так: зелену - коричневу. Якщо кухню використовують і як їдальню, то гарно комбінувати обробку: частина стін біля мийки для посуду й плити облицьована глазурованими або пластмасовими плитками, а інша частина обклеєна шпалерами, що миються, яскравих тонів.

Види клею

Як правило, шпалерний клей набувається разом з самими шпалерами - знаючи тип шпалер та їх основу, підібрати необхідний клей не складно. До того ж практично кожен продавець дає вичерпну відповідь, що і за допомогою чого клеїться. Але справа не в цьому, крім усього іншого, шпалерним клеєм необхідно вміти правильно користуватися - приготувати його не так просто, як здається. Саме про це ми і поговоримо та вивчимо всі існуючі види шпалерних клеїв, розберемося з їх призначенням і розкриємо секрети його швидкого і якісного приготування.



Існують лише три основних види шпалерного клею -це клей для легких шпалер на паперовій основі, для важких шпалер і універсальний, який рівною мірою підходить як для важких шпалер, так і для легеньків. Крім того, в окрему групу шпалерного клею виділяють клей для флізелінових шпалер і скловолонистих. Тепер поговоримо більш докладно про всі ці види і їх призначення.

Клей для легких шпалер на паперовій основі його можна назвати вузькоспеціалізованим, так як з іншими видами шпалер він не справляється. Якщо говорити начистоту, то такий клей вже практично не випускається замість нього професійні будівельники використовують універсальний клей, приготований відповідним чином.

Клей для важких видів шпалеру його основі лежить відомий клей ПВА. Якщо мова йде про наклеювання вінілових шпалер, то це саме той клей, який вам потрібен. Багато виробників так і підписують цю продукцію - наприклад, у виробників «Quelyd» і «Metylan» він називається просто «Вініл». За допомогою цього клею можна наклеїти і легкий тип шпалер на паперовій основі. Правда, використовувати його таким чином нераціонально, оскільки це найдорожчий вид шпалерного клею.



Універсальний шпалерний клей. Як стверджує виробник, з його допомогою можна наклеїти практично будь-які шпалери. Тут є одне «але» - як відомо, повністю універсальних будівельних матеріалів не буває. Точно так само справи йдуть і з цим клеєм. Виходить, що універсальний шпалерний клей має середню добірку компонентів, які одні види шпалер клеять трохи краще, а інші трохи гірше. Його можна використовувати для легких шпалер, з натяжкою для флізелінових і точно так само для вінілових. Знову ж таки, все залежить від того, як приготувати цей клей. На мій погляд, краще використовувати спеціалізований клей, склад якого досконально підібраний для того чи іншого виду шпалер.

Шпалерний клей для флізелінових шпалер - марки «Metylan» і «Quelyd» так його і маркірують «Фліз». Чому я так часто згадую ці марки клею? Все простона сьогоднішній день це найбільш якісна та недорога продукція даного типу, вони вміло поєднують в собі оптимальну ціну і хорошу якість. Клей для флізелінових шпалер є вузькоспеціалізованимкрім шпалер, для яких він призначений, з його допомогою можна наклеїти хіба що легкі шпалери на паперовій основі.

Клей для склошпалер - як правило, це дисперсійний клей з підвищеними характеристиками. Його використовують не тільки для склошпалер- він також добре утримує тканинні шпалери, більш відомі як текстильні. Слід знати, що приклеєні такими складами шпалери просто так зі стін не знімешзнадобляться спеціальні розчинники. Крім того, існує дуже цікава різновид клею під назвою «індикатор». З допомогою спеціальних фарбувальних добавок йому надається легкий рожевий відтінок, який дозволяє контролювати рівномірність намазування стіни або полотна. Цей барвник через шпалери не проступає і плям не залишає. У процесі висихання він просто нейтралізується.



Типом шпалер все зрозуміло - чим важче шпалери, тим густіше доводиться розводити клей. Відповідно, від цього збільшується і його витрата. З підготовкою стін також все виглядає не складно. Скажемо прямо якщо хочете знизити витрату цього матеріалу, тоді ґрунтуйте стіни два рази. Завдяки цьому їх здатність вбирати вологу знизиться і, як результат, знадобиться менше клею.

Приготування клею

Інструкція до його підготовки

Для початку пару слів про те, як домогтися необхідної густоти клею - ви ж не думаєте, що норми, які пише виробник, є універсальними? Тут якраз все навпаки. Якщо приготувати клей, дотримуючись їх рекомендацій, то поклейка шпалер перетвориться на кошмар. Клей завжди повинен бути густіше рекомендованої консистенції. Чому? Тому що збільшення шару клею на стіні або шпалер призводить до того, що останні краще ковзають по поверхні, що неодмінно спрощує справу зі стикування полотен. Готовий клей завжди можна розвести водою до більш рідкої консистенції, так що боятися зробити його густим не варто. Нормальний шпалерний клей повинен нагадувати густий кисіль.



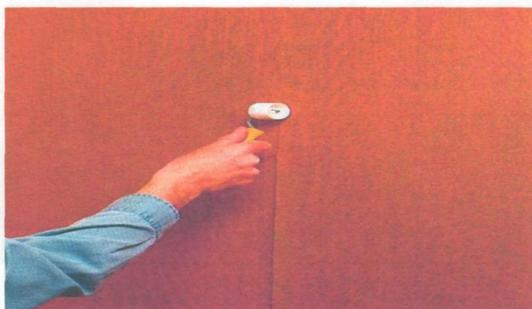
Тепер невелика інструкція про те, як приготувати шпалерний клей.

- Набираємо практично повне відро теплої води.
- Розкриваємо упаковку з клеєм (не варто робити маленький отвір, розбирайте клей повністю).
- Озброюємося паличкою і розмішуємо воду, поки посередині не з'явиться воронка.
- У воронку всипаємо клей швидко і тонкою цівкою завтовшки з мізинець.

- При цьому не припиняємо перемішувати воду. В ідеалі на цю роботу має піти приблизно хвилина.
- Чекаємо, поки клей загусне, і при необхідності розвести його водою.
- Хвилин через десять після остаточного перемішування клей можна
- використовувати.

Ось таким способом готуються всі типи шпалерного клею, у тому числі і вініловий шпалерний клей.

В принципі, це все, що необхідно знати про шпалерний клей. Єдине, про що ми ще не розповіли, так це про спеціальний клей для швів - він продається в тубиках і виготовляється на основі ПВА. Використовується у



випадку, коли з якихось причин шви погано проклеюються. Стик потрібно буде трохи розкрити і з тубика, обладнаного тонким носиком, нанести клей на краю обох полотен. Після цього видалити надлишки клею шпалерним шпателем, а шов прокатати спеціальним валиком, виготовленим з пластику.

Розкрій шпалер

Спочатку перевірте шпалери на ідентичність номера партії виготовлення, малюнка і колірного тону. Тепер можна починати розкрій шпалер. Якщо шпалери без малюнка-довжина усіх смуг однакова, і їх можна

розкрити просто відмотуючи від рулону. У разі прямого стикування усі смуги ідентичні і для розкрою малюнка смуг точно поєднують один з одним. При розкрої шпалер зі зміщенням малюнка на кожній наступній смузі малюнок зрушується на половину візерунка, що повторюється кожна друга смуга однакова. При цьому важливо, щоб шпалери відмотувалися від рулону в одному і тому ж напрямі. Для забезпечення поєднання малюнка на сусідніх полотнах шпалер, їх розкрій необхідно виконувати спільно-поєднавши дві частини малюнка один з одним. Виробники шпалер, як правило, вказують на етикетці тип стикування шпалер із ведення про висоту малюнка, що повторюється, або наносять на тильну частину полотен символи, які вказують на елементи малюнків що повторюються. Використання таких підказок значне.



Закріплення нового матеріалу за допомогою демонстрації вправ та запитань.

Питання до учнів:

1. Які інструменти необхідні для наклеювання шпалер?
2. Як підготувати поверхню під обклеювання шпалерами?
3. Звідки починають наклеювати шпалери у приміщенні?
4. На яку поверхню шпалер наносять клей?

5. Як довго тримають шпалери, намазані клеєм?

б. Назвіть дефекти, які можуть виникнути при наклеюванні шпалер на стіну?

Підготовчий етап.

Група учнів об'єднується в рівноцінні підгрупи (4 чоловіка) Кожна підгрупа отримує завдання.

1. Обклеювання поверхні вініловими шпалерами в робочому кабінеті.

2. Обклеювання поверхні вініловими шпалерами в спальні кімнаті гуртожитку.

3. Обклеювання поверхні паперовими шпалерами в дитячій кімнаті.

4. Обклеювання поверхні паперовими шпалерами в бібліотеці.

Поточний інструктаж.

1. Обхід – цільовий практичний, задачі обходу:

➤ організація робочих місць;

➤ правильність приготування поверхні, клею, шпалер для обклеювання поверхні стін;

➤ безпечні прийоми праці;

➤ правильність проведення процесу приготування наклеювання вінілових шпалер на поверхню;

2. Контроль якості матеріалів, поверхонь що обклеюються.

3. Самоконтроль якості.

4. Контроль правильності ведення робіт по наклеюванню шпалер.

5. Контроль якості роботи на завершальному етапі наклеювання шпалер.

6. Контроль дотримання санітарних норм під час роботи учнів.

Заключний інструктаж

1. Обговорення типових помилок.

➤ Просвіти між сусідніми полотнищами.

➤ Зморшки, здутими, порушення малюнка.

➤ Плями від клейстеру.

➤ Помітні місця з'єднання окремих полотнищ.

2. Яких успіхів досягли учні по темі уроку виробничого навчання.

3. Виставлення оцінок учням.

Домашнє завдання:

Розробити та оформити технологічні карти наклеювання шпалер на поверхню:

Ланка 1 - на стелю

Ланка 2 - в кухні

Ланка 3 - в ванній кімнаті

Ланка 4 - в дитячій кімнаті

План уроку
Виробничого навчання з професії
«Маляр Шрозряду»

Тема: Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами.

Тема уроку: Обклеювання стін та стелі паперовими шпалерами їх види.

Мета уроку:

Навчальна - Закріпити отримані знання при виконанні трудових прийомів (операцій робіт) по обклеюванню стін паперовими шпалерами.

Розвиваюча - Розвивати практичні вміння та навички при наклеюванні паперових шпалер на поверхні.

Виховна - Виховати у учнів свідоме відношення до праці, раціональне використання робочого часу, бережливе ставлення до матеріалів. Виховання почуття відповідальності за доручену роботу, вміння ділитися досвідом з другими, самостійно працювати з спеціальною літературою.

Тип уроку: Закріплення і удосконалення раніше отриманих знань та навичок і формування професійних вмінь.

Матеріально - технічне забезпечення уроку:

- технологічні картки;
- картки - завдання;
- інструменти та матеріали для виконання шпалерних робіт.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

Своєчасність початку уроку, перевірка готовності до уроку учнів .Огляд зовнішнього вигляду учнів відповідно до вимог правил ТБ, черговий групи доповідає про кількість учнів на уроці.

II. Вступний інструктаж:

Повідомлення теми і мети.

Техніка безпеки під час виконання шпалерних робіт

1. Перед початком роботи необхідно приготувати робоче місце, інструмент.
2. Усі роботи необхідно виконувати у спеціальному одязі.
3. В приміщенні необхідно забезпечувати нормальну вологість.
4. Обклеювати шпалерами приміщення, де температура більше 23 градусів не рекомендується.
5. Освітленість під час виконання шпалерних робіт має бути не менше 100.
6. Необхідно дотримуватись вимог техніки безпеки під час роботи на висоті.

Темою нашого уроку сьогодні: Обклеювання стін та стелі паперовими шпалерами.

Загальні відомості про паперові шпалери

Вони екологічно чисті, виконані з натурального матеріалу, отже стіни можуть «дихати», їх можна використовувати у всіх приміщеннях, де відсутній перепад температур, а також відсутня підвищена вологість. Паперові шпалери бувають як одношаровими (так звані симплекс), так і двошаровими (дуплекс). Симплекс мають гладку поверхню з малюнком. Основний недолік цього виду шпалер - мала міцність і швидше вигорання, а також їх не можна мити водою. Другий важливий недолік - якщо стіна не рівна, то всі вади буде видно, тому перед обклеюванням стіни потрібно ретельно підготувати. Дуплексні шпалери складаються з двох шарів паперу, склеєних між собою. Перший шар є основою, другий - покриттям. На другий шар зазвичай наносять спеціальні речовини, які перешкоджають проникненню вологи, а також вицвітання. Дуплексні шпалери бувають з гладкою і рельєфною поверхнею. Основні достоїнства дуплексних шпалер є вища міцність, ніж у симплексу, а також вони мають звукопоглинальні властивості. Паперові шпалери - найдешевші, самі звичайні, їх не миють, також як шпалери, у яких на паперову основу нанесена акрилова стружка - крихта і крапки.

Нанесення клею на шпалери

Клей наносять на зворотну сторону підготовлених полотнищ шпалер рівномірним шаром від центру до країв. Під час нанесення клею полотнища можуть бути розташовані на спеціальному столі чи підлозі. Наносити клей також можна за допомогою спеціального пристосування. Після нанесення клейстеру необхідно обидва краї полотнища загнути до середини проклеєної сторони впритул. Залишають так шпалери на 5-10хв. Як правило, спосіб нанесення клею зазначено на етикетці рулону шпалер. Після того, як шпалери готові до наклеювання, їх підхоплюють руками і переносять до місця нанесення.

Нанесення клею на шпалери



Згортання шпалер



Нанесення клею на стіну



Нанесення клею на стелю



Інструменти для наклеювання шпалер.

➤ Ємності для води і клею. Підійдуть відро, таз або бак. Ємність для клею повинна бути достатньою за обсягом, щоб в ній можна було приготувати необхідну кількість клею. Під рукою завжди повинна бути ємність з чистою водою.

- Великий робочий стіл. Можна використовувати саморобний або спеціальний стіл для шпалер. Якщо такого стола немає, можна виконувати ці роботи на чистій підлозі.
- Лоток і валик. Вони знадобляться для нанесення ґрунтовки на стіни перед поклейкою шпалер.
- Будівельний рівень. Він потрібен для визначення рівня горизонтальних і вертикальних ліній.
- Відвіс або відбивальний шнур, сухий барвник. Вони необхідні для проведення рівних ліній по всій стіні або зі стелі на підлогу.
- Спеціальний лоток для води. Він буде незамінним при роботі з самоклеючими шпалерами.
- Лінійка або вимірювальна рулетка. Знадобляться для відрізання шпалер потрібної довжини або для вимірювання відстані на стіні.
- Косинець. Необхідний для розмітки або для обрізання шпалер підпрямим кутом.
- Щітки або ганчір'я для розгладжування шпалер. Для традиційних шпалер з натуральних волокон щітки з довгою щетиною, а для вінілових шпалер - з короткою щетиною.
- Пензлик. Знадобиться для поширення клею на виворітній стороні шпалер.
- Металевий шпатель. Він використовується для шпаклівки стін і в якості направляючої для ножа при підрізанні шпалер внизу і на кутах.
- Ніж потрібен для видалення зайвих шматків шпалер і для надрізів.
- Додаткові леза або точилка для ножа. Замінити лезо, коли воно почне затуплятися.
- Ножиці потрібні для відрізання та підготовки шпалерних полотеноднакової довжини.
- Гумовий валик. Для прокатки і вирівнювання швів шпалер.
- Пластикові розгладжуючі інструменти. Потрібні щоб притискати шпалери і витіснити повітряні бульбашки між стіною і папером.

Інструменти для наклеювання шпалер



Обклеювання стін паперовими шпалерами

Обклеювання починаємо з обов'язковою розміткою. Для цього проводимо строго вертикальну лінію на стіні за допомогою рівня. Від неї і починаємо клеїти перше полотнище.

Нанесення клею, для різних типів шпалер різному. Паперові, вінілові шпалери необхідно безпосередньо промащувати клеєм, а ось для текстильних або шпалер на флізеліновій основі, клей потрібно наносити на стіну. Звичайно, це спрощує роботу, тому що полотнища під час обклеювання залишаються сухими.

Нарізані смуги шпалер клеїмо встик – ніяких нахлестів. Виступаючий клей (поки він не висох) витираємо чистою вологою губкою або ганчіркою. Якщо цього не зробити, то після висихання шпалер, на них залишаться видимі плями клею. Бульбашки повітря я виганяю шпалерного щіткою, але можна використовувати валик або поролон. Розгладжуючи шпалери м'якою і чистою щіткою виганяємо бульбашки повітря з-під полотна.

Якщо ви вибрали шпалери з підбором малюнка, то потрібно дуже ретельно і акуратно дотримуватися зміщення в полотнищах і при стикуванні кілька разів перевірити потрапляння в малюнок. Стики між шпалерами

необхідно ущільнити спеціальним шпалерним валиком для стиків. Це дозволить уникнути розбіжності швів.

Особливу акуратність необхідно дотримуватися при обклеюванні так званої шовкографії. Ці шпалери дуже красиві, але і дуже тонкі. Тому при їх обклеюванні слід уникнути попадання на стіну навіть найдрібніших піщинок. При висиханні цих шпалер, буде помітний навіть самий маленький камінчик, який потрапив між стіною і полотном шпалер.

А ось у текстильних шпалерах є інший нюанс при обклеюванні. Під них виробляється спеціальний клей і обов'язкова умова при обклеюванні - це не попадання клею на шпалери. Так що будьте обережні.

Обклеювання стіни шпалерами.



Обклеювання стелі шпалерами допоможе вам досягти бажаного результату і надати кімнаті оригінальний і неповторний вигляд.

Найкраще лягають на стелю товсті вінілові та флізелінові шпалери. Вони мають рельєфне тиснення і призначені для

фарбування. З їх допомогою можна приховати деякі дрібні дефекти, які можуть бути на поверхні стелі. Рулони зазвичай містять по 25 м² матеріалу при ширині близько 1 м. Розміри вподобаних шпалер можна уточнити на етикетці або продавця.

Обклеювання стелі шпалерами.



По горизонталі:

1. В'язучий для шпалер (клейстер).
2. Паперова основа з покриттям (шпалери).
3. Один із предметів, які ми вивчаємо (економіка).
4. Вид шпалер (вінілові).
5. Вид будівельних робіт (опорядження).
6. Пристосування для проціджування клеїв (сито).
7. «Грунтовка» під шпалери (бумага).

По вертикалі:

8. Безвихідь (тупик).
9. Її наклеюють на стіну (полоска).
10. «Одиниця» вимірювання шпалер (рулон).
11. Інструмент для вимірювання (рулетка).
12. Її обов'язково обрізають (кромка).
13. Необхідний інструмент для шпалерних робіт (ножиці).

Спеціальні позначки на шпалерах



Закріплення вивченого матеріалу.

Для цього викликаю 2х учнів і даю їм однакові завдання:

- приготувати клей,
- скласти сухе полотнище шпалер. Свої дії, рухи вони повинні прокоментувати ,
- один учень розповість і покаже як наклеювати і звідки перше полотнище,
- один учень розповість про можливі дефекти і як їх усунути.

Наголошую на дотримання правил техніки безпеки при наклеюванні шпалер. Перед початком роботи необхідно підготувати своє робоче місце. Перевірити справність інструментів пристосувань, помостів. Роботу виконувати в

спеціальному одязі. Під час обклеювання в приміщені необхідно дотримуватись нормальної вологості, бути обережним під час роботи на висоті.

Питання: Чи можна відкривати вікна, двері під час наклеювання шпалер?

Відповідь: Ні. Навіть потрібно, щоб шпалери краще трималися, не відкривати декілька днів, кімната повинна бути сухою, опалювальною, температура повинна бути не більше +23.

Поточний інструктаж.

1. Видача завдань і розподіл учнів по робочих місцях для самостійної роботи.
2. Обхід - цільовий практичний, задачі обходу:
 - а) організація робочих місць.
 - б) правильність приготування поверхні, клею, шпалер для обклеювання поверхні стін.
 - в) перевірка умінь користування учнями інструкційно-технологічними картами.
 - г) безпечні прийоми праці, та перевірка якості роботи учнів та виконання норм часу.

Заключний інструктаж

1. Обговорення типових помилок:
 - Просвіти між сусідніми полотнищами.
 - Зморшки, здутими, порушення малюнка.
 - Плями від клейстеру.
 - Помітні місця з'єднання окремих полотнищ.
2. Яких успіхів досягли учні по темі уроку виробничого навчання.
3. Виставлення оцінок учням.

Домашнє завдання:

1. Всім роздаю кросворд і пропоную до наступного уроку його розв'язати.
2. В кого є дома шпалери, 1-2 дефекти і ми розглянемо на наступному уроці, причину виникнення.
3. Повторити конспект з технології малярних робіт ч.2 «Шпалерні роботи».

План уроку
Виробничого навчання з професії
«Маляр Шрозряду»

Тема: Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами.

Тема уроку: Обклеювання стін та стелі вініловими шпалерами.

Мета уроку:

Навчальна - закріплення умінь та навичок при обклеюванні вініловими шпалерами.

Розвиваюча - розвивати пізнавальну активність та самостійність при роботі з наклеювання вінілових шпалер.

Виховна - виховувати в учнів почуття відповідальності за результати роботи, самостійність, професійну компетентність та любов до обраної професії.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Матеріально - технічне забезпечення уроку:

- технологічні картки;
- картки - завдання;
- інструменти та матеріали для виконання шпалерних робіт.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

Своєчасність початку уроку, перевірка готовності до уроку учнів. Огляд зовнішнього вигляду учнів відповідно до вимог правил ТБ, черговий групи доповідає про кількість учнів на уроці.

II. Вступний інструктаж: Повідомлення теми і мети.

Техніка безпеки під час виконання шпалерних робіт

1. Перед початком роботи необхідно приготувати робоче місце, інструмент.
2. Усі роботи необхідно виконувати у спеціальному одязі.

3. В приміщенні необхідно забезпечувати нормальну вологість.
4. Обклеювати шпалерами приміщення, де температура більше 23 градусів не рекомендується.
5. Освітленість під час виконання шпалерних робіт має бути не менше 100.
6. Необхідно дотримуватись вимог техніки безпеки під час роботи на висоті.

Темою нашого уроку сьогодні є: Обклеювання стін та стелі вініловими шпалерами.

Загальні відомості про вінілові шпалери

Вінілове покриття - це шар ПВХ, нанесений на паперову або флізеліновій основу. Його основна перевага полягає в першу чергу в великому терміні служби. Крім того, вініл не тьмяніє під впливом прямих сонячних променів, що дуже актуально для шпалер з яскравим малюнком, добре переносить високу вологість, що дозволяє використовувати таке покриття у ванній кімнаті або на кухні.

Вінілові шпалери, як і дуплекс, складаються з двох шарів. Нижній шар зазвичай паперовий або тканинний, який покривається тонким шаром ПВХ (полівінілохлоріда), а вже на поверхню наноситься малюнок або рельєфність. Тонкий шар ПВХ захищає шпалери від вологи, різних механічних дії і світла. Шпалери просочуються певними розчинами, які запобігають утворенню грибків і цвілі. Існують чотири види вінілових шпалер: шовкографія, спінений вініл, твердий і гладкий.

Шовкографія - це досить «тонкий» різновид вінілових шпалер. Складається він з шарів - нижнього і верхнього. Нижнім шаром є папір, а верхній - чистий 11 вініл або вініл з шовковими нитками. Верхній шар може бути або гладкий, або рельєфний. Назву цей вид шпалерний отримав, тому що вони своїми переливами і блиском нагадують шовкову тканину. Цей ефект досягається за рахунок найдрібніших насічок, які відображаються промені світла.

Спінений вініл, або як його ще називають структурним, є щільним і міцним видом вінілових шпалер. Міцність і щільність дається за рахунок

того, що він є верхній шар з вінілу (ПВХ), який після термічної обробки утворює на поверхні яскраво виражену фактурність. Такі шпалери можуть бути з блиском, мати різні фактури кольори. Вони дуже добре приховують нерівності і недоліки стін. За допомогою цього виду шпалер можна створювати ефект рельєфної штукатуркою.

Твердий вініл є тонкий, але дуже щільний шар, стійкий до механічних дій і пошкоджень. Гладкий вініл, або як ще його називають плоский, або наливний вініл схожий на твердий. Він такий же тонкий, але на відміну від твердого, він менш щільний. Виготовляють його шляхом послідовного на паперову підшву декількох друкарських шарів з ПВХ, пластифікаторів, пігментів і інших добавок. Вінілові покриття можуть імітувати фактуру: шкіра, керамічну плитку, залишки, натуральні тканини, дерево, штукатурки. Основний недолік вінілових шпалер - це погана повітропроникність. І тому зараз почали випускати їх з мікропорами в структурі вінілового покриття. Це дає можливість стінам дихати.



Існує поширений міф про те, що вінілове покриття небезпечно для здоров'я людини. Він з'явився не на порожньому місці, проте таким недоліком володіють тільки певні сорти вінілових шпалер на паперовій

основі. Відгуки про продукцію низької якості від невідомих виробників дійсно будуть невтішними. Якщо ж взяти шпалери надійного виробника, при виробництві яких дотримуються всі норми екологічної та санітарної безпеки, то вони будуть абсолютно нешкідливі для вашого здоров'я.

Варто виділити наступні позитивні якості вінілового покриття:

- Його можна клеїти на різні типи поверхонь (бетон, штукатурка, дерево, ДСП і ін.).
- За рахунок щільності вінілового шару, такі шпалери добре маскують тріщини і нерівності стін. Однак для цього необхідно використовувати товсті сорти покриттів.

Основою вінілових шпалер може бути папір або флізелін. Кожен з цих матеріалів має свої особливості, переваги і недоліки, які необхідно враховувати перед наклеюванням.

Недоліки вінілових шпалер на флізеліновій основі:

- флізелін непластичний, тому шпалерами з такою підставою досить складно обклеїти округлості, виступи і рельєфні поверхні;
- флізеліновимі підставу досить прозоре, тому будь-які плями на стінах або залишки попередніх покриттів будуть просвічуватися.

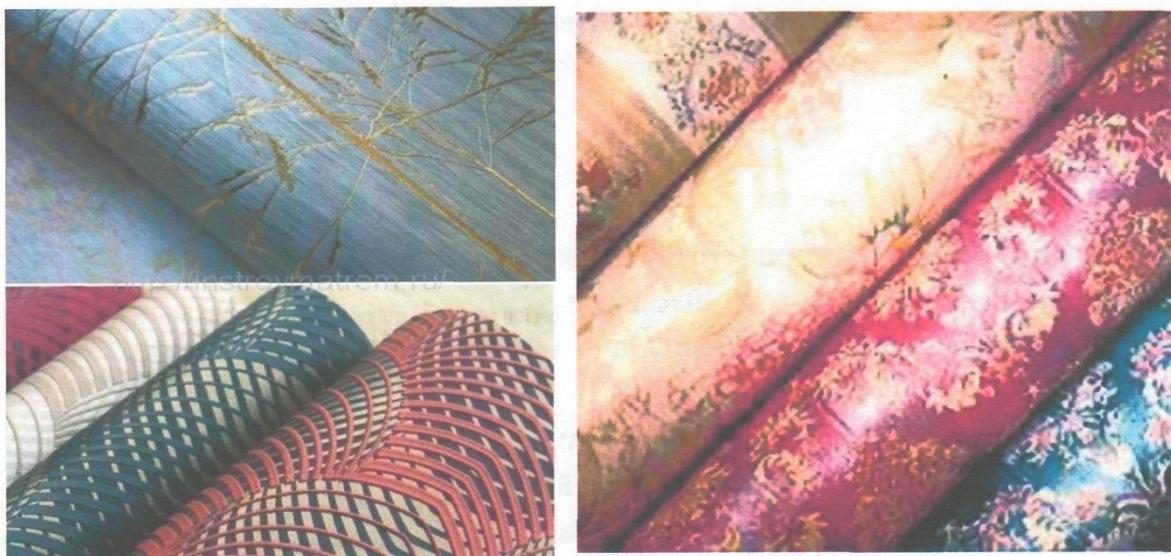


Види вінілових шпалер

Класифікувати вінілові шпалери можна за типом структури поверхні (рельєфні або гладкі) і за способом її обробки (з тисненням або профільні).

Також багато властивостей залежать від того, яким чином на шпалери завдано верхній декоративний шар:

- шовкографія—найлегший тип вінілового покриття. Верхній шар складається з тонкого поліхлорвінілу, на який наносять різноманітні фактури.
- компакт-вініл- важчий варіант покриття, верхній шар якого імітує різні матеріали (тканина, камінь, цегла, штукатурку, дерево і багато інших).
- важкий вініл - найтовстіша варіант покриття, який характеризується найбільшою рельєфністю поверхні. Може бути стилізований під шкіру, об'ємну вишивку та інші матеріали. Завдяки щільності вінілового шару забезпечується висока міцність, а також з'являється можливість приховувати тріщини і нерівності стін.
- шпалери хімічного тиснення - відрізняються від інших типів гладкої глянсовою поверхнею, з якої можна без особливих зусиль видаляти забруднення. Серед переваг цього типу можна виділити високу стійкість до вологи, впливу миючих засобів і прямих сонячних променів. Інша назва таких шпалер - миються. Окремий вид покриття для стін -шпалери під фарбування. Можна поклеїти вінілові шпалери на паперовій основі (як на стінах, так і на стелі) і пофарбувати в будь-який вподобаний колір. Головний плюс такого покриття - можливість багатократного перефарбовування.



Обклеювання стін та стелі вініловими шпалерами.

Після того як ви визначилися з типом покриття і варіантом клейового складу, можна приступати безпосередньо до поклейки. Робиться це в наступній послідовності:

-Готуються стіни, цей процес має на увазі попередню просушку поверхні. Якщо стіна була недавно обштукатуреною, то штукатурка повинна повністю висохнути. В іншому випадку високий ризик відшарування шпалер.

Корисна порада! Для того щоб перевірити сухість стіни, на неї можна наклеїти невелику смужку поліетилену і залишити її на ніч. Якщо до ранку на ній з'явилися вологі краплі, значить, стіну потрібно сушити ще.

- Наноситься ґрунтовка, це може бути спеціальний розчин або ж той клейовий склад, на який згодом будуть клеїтися шпалери. Ґрунтовка покликана закласти тріщини в стінах і приховати дрібні нерівності.

-Розводиться клей, в спеціальній ємності відповідно до інструкції, перемішувати його потрібно не менше 10 хвилин, клей повинен бути однорідним, без згустків і грудок.

-За допомогою рівня, відводиться верхня лінія яка буде орієнтиром для поклейки першого аркуша покриття.

-Приміщення знеструмлюється, зі стін знімаються всі розетки і вимикачі. Отвори під них в полотні можна прорізати як перед наклеюванням, так і після нього. Головне - відзначити олівцем, в якому саме місці потрібно робити прорізи.

-Перед наклеюванням потрібно переконатися, що в приміщенні немає протягів. Вкрай не рекомендується включати в процесі вентилятори або кондиціонери і відкривати вікна.

-Кожен рулон нарізається на смуги. При цьому рекомендується залишити припуск в 10 см по довжині. Перед тим як розрізати за допомогою рулетки і олівця малюється лінії розрізу.

-На підготовлене полотно наноситься клей, який потрібно наносити рівномірно, добре промащуючи краї смуги. Дуже важливо не залишати сухих

ділянок, які в подальшому не приклеяться до стіни і створять ефект здуття.

- На стіну наноситься клей, якщо ви використовуєте метрові рулони, цей пункт слід пропустити і приступити до наступного.

- До стіни приклеюються підготовлені полотна, робити це потрібно встик,

без напуску. Залишки клею, які проступають через шви, видаляються за допомогою поролону або м'якої тканини.

-Обклеювання стін необхідно починати від кута кімнати або віконного отвору.

-Краї, які залишаються знизу і зверху, обрізаються за допомогою леза або канцелярського ножа. Найкраще це робити тоді, коли лист уже підсохне, інакше зріз ризикує вийти нерівним.

Обклеювання стелі.



-Заміряємо довжину першої смуги. Для цього рулеткою заміряємо довжину приміщення, від вікна до дверей. Саме в цьому напрямку і клеяться шпалери.

-Відрізаємо гострим ножом смугу з невеликим запасом. Потім його ми зріжемо після поклейки. По першій смузі відрізаємо інші. На кімнату в 12 м² може піти приблизно 3 смуги шпалер.

-Стеля ґрунтується.Ґрунтувати можна як спеціальними ґрунтовками, так і рідко розведеним клеєм. Це прибере пил і дозволить міцно приклеїти наші шпалери до поверхні.

-По технології клей наноситься на шпалери, що наклеюються на стелю. В іншому варіанті клей розводиться більш густо і наноситься на поверхню стелі, а шпалери в сухому вигляді приклеюються до нього. Другий спосіб значно більш зручний, т. к. мокрі шпалери складніше наклеювати.

-За допомогою валика клей товстим шаром наноситься на стелю смугою, трохи ширший шпалер і рівну довжині шпалерної смуги.

-Тримаючи в руках відрізану смугу шпалер, стаємо на драбину (або стіл). При цьому пам'ятаємо про техніку безпеки. Зріз прикладаємо до стику між стіною і стелею, вирівнюючи край по стіні. Прагнемо зробити рівний край, який буде гарно виглядати. Вільний край шпалер в цей час тримає і направляє напарник.

-Рівномірно розгладжуємо шпалери м'якою ганчіркою або спеціальним шпателем. При цьому потрібно стежити, щоб край ішов уздовж стіни, не їдучи в сторону. Також потрібно звертати увагу, щоб не утворювалися бульбашки і складки. Якщо все ж таки уникнути подібних дефектів не вдалося, потрібно акуратно відклеїти смугу і приклеїти заново.

-Тепер, коли смуга повністю наклеєна, потрібно взяти пензель і добре промазати краї шпалер, тому що вони швидко сохнуть.

-Знову потік промащується клеєм, і поряд з вже наклеєної смугою наклеюємо другу. Процес наклеювання той же. Клеїти товсті шпалери потрібно встик, старанно перевіряючи місця стиків смуг. Якщо помічено, що десь щось відклеїлось, то потрібно пензлем промазати відшаровуються ділянки і виправити становище. Таким чином, обклеюємо всю стелю.

-На стелі розміщуються люстри і зустрічаються виступи. Щоб їх обійти, канцелярським ножом робиться надріз на шпалерах (електрика ми відключили на самому початку робіт).

-В кінці стелі смуги шпалер загинаються уздовж стіни і акуратно підрізають.

Поточний інструктаж.

1. Обхід - цільовий практичний, задачі обходу:

а) організація робочих місць;

б) правильність приготування поверхні, клею, шпалер для обклеювання поверхні стін.

2. Безпечні прийоми праці правильність проведення процесу приготування наклеювання вінілових шпалер на поверхню.

а) контроль якості матеріалів, поверхонь що обклеюються;

б) самоконтроль якості.

3. Контроль правильності ведення робіт по наклеюванню шпалер.

4. Контроль якості роботи на завершальному етапі наклеювання шпалер.

5. Контроль дотримання санітарних норм під час роботи учнів.

Заключний інструктаж

1. Обговорення типових помилок:

➤ Просвіти між сусідніми полотнищами.

➤ Зморшки, здутими, порушення малюнка.

➤ Плями від клейстеру.

➤ Помітні місця з'єднання окремих полотнищ.

2. Яких успіхів досягли учні по темі уроку виробничого навчання.

3. Виставлення оцінок учням.

Домашнє завдання:

Розробити та оформити технологічні карти наклеювання вінілових шпалер на поверхню стін та стель.

План уроку
Виробничого навчання з професії
«Маляр III розряду»

Тема. Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами.

Тема уроку: Обклеювання стін та стелі флізеліновими шпалерами.

Мета уроку:

Навчальна - Формування, закріплення і розвиток умінь та навичок при обклеюванні стін та стелі флізеліновими шпалерами.

Розвиваюча - Розвивати увагу та спостережливість при обклеюванні стін та стелі флізеліновими шпалерами.

Виховна - Виховувати в учнів почуття відповідальності за результати роботи,

самостійність, професійну компетентність та любов до обраної професії.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Матеріально - технічне забезпечення уроку:

- технологічні картки;
- картки - завдання;
- інструменти та матеріали для виконання шпалерних робіт.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

Своєчасність початку уроку, перевірка готовності до уроку учнів. Огляд зовнішнього вигляду учнів відповідно до вимог правил ТБ.

II. Вступний інструктаж:

Повідомлення теми і мети.

Техніка безпеки під час виконання шпалерних робіт

1. Перед початком роботи необхідно приготувати робоче місце, інструмент.
2. Усі роботи необхідно виконувати у спеціальному одязі.

3. В приміщенні необхідно забезпечувати нормальну вологість.
4. Необхідно дотримуватись вимог техніки безпеки під час роботи на висоті.

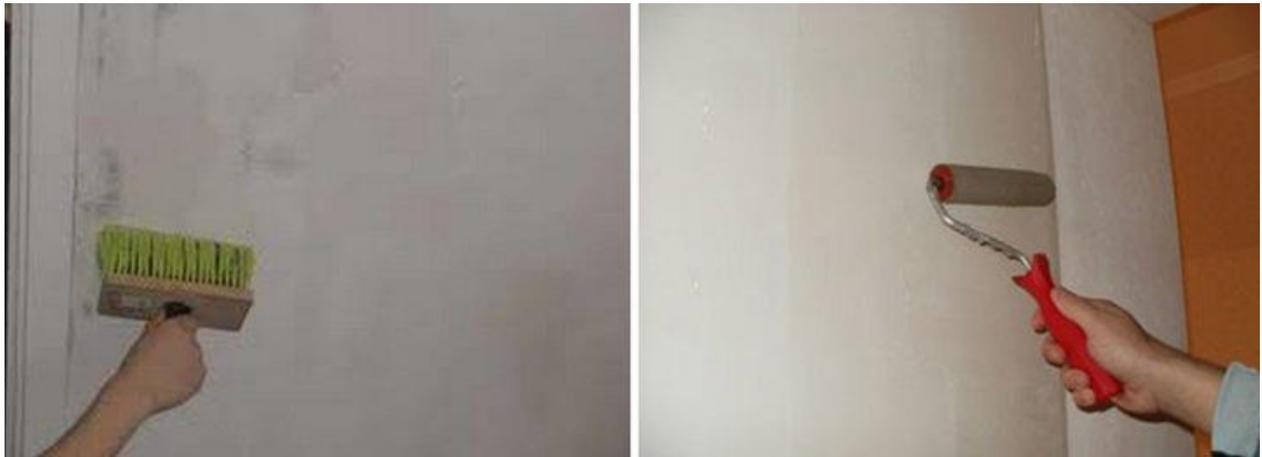
Темою нашого уроку сьогодні є: Обклеювання стін та стелі флізеліновими шпалерами.

Загальні відомості про флізелінові шпалери

Працювати зі шпалерами на флізеліні - одне задоволення, якщо знати про деякі їх особливості.

Підготовка стін. Ретельна підготовка стін не потрібна. Незайвим буде їх вирівняти, але витратити час і матеріали на те, щоб зробити поверхню ідеальною не потрібно. Дрібні тріщинки та інші недоліки під флізеліном зазвичай не видно, але все ж звертайте увагу на фактуру верхнього шару.

Важливо знати, до того, як почнете клеїти флізелінові шпалери, огляньте стіни, їх колір повинен бути відносно рівним, якщо є контрастні плями, приберіть їх. Добре буде обробити стіни ґрунтувальною сумішшю.



Вибір шпалерного клею. Звичайний не підійде, потрібен клей для флізелінових шпалер. Спробуйте цей або цей, вони дійсно дають добрий результат. Клеєм шпалери не промашуються - його наносять виключно на стіни. Готуйте клейову суміш так, як написано в інструкції, не порушуючи пропорцій.

Сухий клей засипається в рідину і розмішується, не навпаки! В усьому іншому процес наклеювання той самий, що й з іншими шпалерами:



Нарізка шпалер на аркуші. Розгортаємо рулони малюнком догори. Нарізаємо смуги, рівні висоті стіни, додаємо кілька сантиметрів запасу. Листи нумеруємо. Вимірюємо висоту в різних місцях і беремо найбільше значення, якщо клеїмо флізелінові шпалери на нерівні стіни. Якщо шпалери з малюнком, підбираємо рапорт, щоб деталі візерунка збіглися бездоганно. При підборі аркуші зміщуються і багато зайвого відрізається. Спробуйте розгорнути 2-3 рулони одночасно. Якщо відрізаний шматок прикладати до кожного рулону, то завжди знаходиться такий, де не доведеться обрізати або відріжеться зовсім мало.

Розмітка стін. За допомогою рівня або відвісу проводимо ідеально рівну вертикальну лінію у кутку. Вона дуже допоможе, якщо кут нерівний дотримуйтеся її при обклеюванні стін. Від цієї позначки і до кінця стіни креслимо або відбиваємо профарбованою мотузкою лінії в місцях з'єднання. Це робиться для того, щоб по ним ідеально рівно з'єднати кромки і отримати рівний стик. Якщо просто почати клеїти від нерівного кута, полотнища можуть зміститися навскоси, і довжини відрізаних шматків може не вистачити до стелі або підлоги.

Клеїмо флізелінові шпалери. Наносимо валиком клей на стіну і прикладаємо перший лист впритул до лінії. Розгладжуємо шпалери

пластиковим шпателем або валиком, зверху вниз, від середини до країв, не натискаючи сильно. Клей, що виступатиме з країв, витираємо чистою ганчіркою. Так само наклеюємо інші листи, стежимо, щоб вони лягали паралельно лініям. Уважно слідкуйте за точним поєднанням деталей візерунка. Флізелінові шпалери можна злегка натягувати для кращого поєднання на стиках або розгладження складок. Стежте, щоб не утворювалися пухирці.



Порада. Якщо ви не помітили пухир, а клей схопився, проколiть це місце голкою і випустiть повітря. Якщо щось пішло не так, зніміть лист, промажте стiну клеєм і приклейте його знову.

Обклеювання стiн та стелі флізеліновими шпалерами

Потрiбно за описаним вище алгоритмом. Перша смуга приклеюється на той бiк, що навпроти дверей.

Важливо. Консистенція клею для стелі повинна бути густішою, ніж для стiн. Чекаємо повного висихання шпалер, на цей час закриваємо всі вікна. Обрiзаємо кромки гострим ножом. Перевiряємо, як тримаються шпалери в «проблемних» мiсцях - у кутках, пiдрадiаторами.

Трохи теорії - чим флізелінові шпалери відрізняються від звичайних

Основа шпалер виконана не з паперу, а з суміші синтетичних і целюлозних волокон - флізеліну. Шпалери з такою основою клеїти легше, ніж паперові: вони не розкисають, приклеєний аркуш можна переміщати, підтягувати у потрібний бік, доки клей не висох.

Переваги флізелінових шпалер перед іншими видами настінних покриттів:

- прекрасний зовнішній вигляд - їх об'ємна фактура під різними кутами виглядає по-різному;
- легкість в догляді - якщо на них вінілове покриття, вони легко миються;
- висока зносостійкість;
- стійкість до вигорання і впливу вологи;
- повітропроникність;
- можливість фарбування коли колір вам набридне, просто пофарбуйте шпалери. Так можна змінити інтер'єр без переклеювання шпалер;
- флізелінова основа міцна та досить еластична, тому, якщо будинок дає усадку, шпалери не порвуться.

Поточний інструктаж.

1. Обхід - цільовий практичний, задачі обходу:

- а) організація робочих місць;
- б) правильність приготування поверхні, клею, шпалер для обклеювання.

2. Поверхні стін:

- а) безпечні прийоми праці;
- б) правильність проведення процесу приготування наклеювання.

3. Флізелінових шпалер на поверхню:

- а) контроль якості матеріалів, поверхонь що обклеюються;
- б) самоконтроль якості.

4. Контроль правильності ведення робіт по наклеюванню шпалер.

5. Контроль якості роботи на завершальному етапі наклеювання шпалер.
6. Контроль дотримання санітарних норм під час роботи учнів.
7. Безпечні прийоми праці.

Заклучний інструктаж

1.Обговорення типових помилок:

- Просвіти між сусідніми полотнищами.
- Зморшки, здутими, порушення малюнка.
- Плями від клейстеру.
- Помітні місця з'єднання окремих полотнищ.

2.Яких успіхів досягай учні по темі уроку виробничого навчання.

3.Виставлення оцінок учням.

Домашнє завдання:

Розробити та оформити технологічні карти наклеювання шпалер на поверхню

Ланка 1 - на стелю

Ланка 2 - в дитячій кімнаті

Ланка 3 -в коридорі

План уроку
Виробничого навчання з професії
«Маляр Шрозряду»

Тема: Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами.

Тема уроку: Нанесення рідких та скловолокнистих шпалер.

Мета уроку:

Навчальна - Ознайомити учнів з технологією нанесення рідких та скловолокнистих шпалер на поверхню. Отримати знання , уміння і навички з нанесення рідких та скловолокнистих шпалер на поверхні.

Розвиваюча - розвивати в учнів уяву та логічне мислення при вирішенні проблемних чи виробничих ситуацій, розвивати звичку та вміння планувати таконтролювати свою працю, вміння використовувати набуті знання на практиці.

Виховна - виховати естетичний смак, бережливе ставлення до матеріалу та інструментів, виховувати дисципліну та відповідальність при виконанні робіт по оздобленню поверхонь рідкими та скловолокнистими шпалерами.

Тип уроку: урок формування складних умінь.

Матеріально - технічне забезпечення уроку:

Рідкі шпалери (в сухому вигляді), відро, ґрунтовка, тепла вода, щітка, терка,шпателі, інструкційно-технологічні картки.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

Своєчасність початку уроку,перевірка готовності до уроку учнів.Огляд зовнішнього вигляду учнів відповідно до вимог правил ТБ, черговий групи доповідає про кількість учнів на уроці.

II. Вступний інструктаж: Повідомлення теми і мети.

Техніка безпеки під час виконання шпалерних робіт

1. Перед початком роботи необхідно приготувати робоче місце, інструмент.
2. Усі роботи необхідно виконувати у спеціальному одязі.
3. В приміщенні необхідно забезпечувати нормальну вологість.
4. Обклеювати шпалерами приміщення, де температура більше 23 градусів не рекомендується.
5. Освітленість під час виконання шпалерних робіт має бути не менше 100.
6. Необхідно дотримуватись вимог техніки безпеки під час роботи на висоті.

Темою нашого уроку сьогодні є: Нанесення рідких та скловолоконистих шпалер.

Загальні відомості та нанесення рідких шпалер

Рідкі шпалери— це назва декоративного фінішного покриття для стін та стель. Рідкі шпалери поєднують в собі найкращі властивості як звичайних рулонних шпалер, так і декоративної штукатурки та лакофарбових покриттів.

По суті, до традиційних шпалер рідкі шпалери не мають ніякого відношення. Рідкі шпалери - більш схожі до фарби і декоративних штукатурок, це особливого роду настінне покриття, що складається з безлічі компонентів. Основою рідких шпалер є дубова кора, бавовна, желатин, слюда, сухі водорості, натуральний шовк, що створює ефект тканини, у деяких випадках срібні і золоті нитки, що підсилюють особливий декоративний ефект.

Рідкі шпалери (декоративна штукатурка) приємні на дотик. У сухому вигляді нагадують дитячий матеріал для саморобок. Насправді ж це суміш, що містить нешкідливі декоративні компоненти волокон.

Переваги рідких шпалер:

- *Легкі у використанні;*
- *Легко зчіплюються з поверхнею;*
- *Приховують невеликі тріщини;*

- Теплоізоляційні;
- Звукопоглинаючі;
- Морозостійкі;
- Антистатичні;
- Можливий ремонт окремих ділянок
- Екологічно чисті;
- Можна зробити власну фактуру;
- Не вбирають сторонніх запахів;
- Не бояться протягів.

Недоліки рідких шпалер:

- Бояться вологи;
- Підготовка поверхні повинна бути «того кольору, що і рідкі шпалери» абобілого;
- Швидко вбирають забруднення (щоб уникнути використовують акриловілаки, але поверхня стає жорстка і втрачає паропроникність);
- Досить дорогі.

Процес нанесення рідких шпалер не вимагає спеціальних навичок, саме тому їх відносять до розряду матеріалів «зроби сам». Завдання нанесення зводиться до розгладження пластичної маси по поверхні, що покривається.

На першому етапі необхідно приготувати суміш для нанесення.

Основні моменти при замішуванні рідких шпалер

1. Кількість води, яку необхідно для замішування розчину слід брати відповідно до інструкції.
2. У підготовлену тару спочатку заливається вода, а потім вже додається суха суміш.
3. Замішувати необхідно тільки один пакет за раз в одній ємності. Тобто не можна змішувати вміст двох пакетів при першому замісі.

4. Категорично не можна замішувати частину пакету. Для цього беремо упаковку рідких шпалер, плівку (1X1,5 м), висипаємо на плівку суміш. Якщо в упаковці рідких шпалер включені пакетики з декоративними добавками і клеєм, їх також висипаємо на плівку. Далі необхідно перемішати суміш у сухому вигляді. Готову суху суміш висипаємо в 8 л води і перемішуємо будівельним міксером протягом 1 хвилини. Отриману суміш і суміш з усіх наступних упаковок викладаємо на плівку повністю на весь обсяг. Коли суміш відстоїться протягом години, рідкі шпалери можна наносити на стіну.



Перш ніж наносити рідкі шпалери, необхідно підготувати поверхню. Вона може не бути ідеально рівною, але обов'язково поштукатурена. Рідкі шпалери наносяться рівним шаром за допомогою кельми, оптимальна товщина шару 1,5-2 мм. Якщо суміш занадто густа, то можна додати трохи води (не більше 1 літра на упаковку). Матеріал повинен добре прилипати до стіни, не відвалюватися і не сповзати з неї. Кельма під час нанесення рідких шпалер прикладається під кутом 10-15 градусів. Кожну нову порцію суміші

бажано змішувати з попередньою, тому що відтінки в різних порціях можуть незначно відрізнятися. Коли ви нанесете близько 1,5 м² суміші на стіну, необхідно вирівняти шар пластмасовою теркою. Щоб перевірити якість нанесення, необхідно з бічної сторони присвітити світлом.

В процесі нанесення, і після його завершення, приміщення, в якому проводилося нанесення рідких шпалер, необхідно провітрювати. Активне провітрювання сприяє швидкому випаровуванню вологи з тільки що нанесеного покриття. В середньому висихання триває дві доби. Якщо поза приміщенням холодно і сиро, ми рекомендуємо активно використовувати додаткове опалення в вигляді тепло-вентиляторів. Потік теплого повітря можна спрямовувати прямо на нанесені рідкі шпалери - це істотно прискорює процес висихання, однак при цьому провітрювати час від часу приміщення також необхідно.

Загальні відомості та нанесення скловолокнистих шпалер

Скловолокнисті шпалери (склошпалери, склополотно) являють собою полотно з склопращі, яка виготовляється з скла при температурі 1200°C. В основі цього стінового матеріалів лежать виключно мінеральні компоненти: доломіт, вапняк, кварцовий пісок і сода.

Склошпалери з'явилися близько 20 років тому і вважаються відносно новим облицювальним матеріалом. Завдяки ряду специфічних переваг, обумовлених мінеральної природою сировини, з якої вони виготовляються, скловолокнисті шпалери швидко зайняли власну нішу на ринку стінових матеріалів. В даний час склошпалери є найбільш часто використовуваних матеріалів при обробці офісних приміщень.

Широкому поширенню цього виду покриття сприяли наступні переваги:

- Повна стійкість не тільки до води, але і до агресивних речовин, таких як кислоти, луги, дезінфектори.
- Висока механічна міцність, стійкість до ударів і подряпин.
- 100% вогнестійкість.

- Простота в догляді - легко миються, чистяться (за умови, що використана фарба добре переносить будь-яку чистку).
- Висока декоративність - скловолокнисті шпалери імітує оббивку стін текстилем, мають декілька фактур - ялинка, дрібна рогожка, великий ромб, велика рогожка та інші.
- Легко укладаються на будь-які поверхні: цегляна кладка, бетон, деревостружкова плита, гіпсокартон, кераміка, дерево. Можуть укладатися на декілька різних підкладок, повністю нівелюючи різницю підстав.
- Екологічно безпечні, сприяють підтримці здорового мікроклімату в приміщенні: на стінах відсутнє середовище для підтримки життя мікроорганізмів, бактерій, цвілі, пилових кліщів та інших паразитів; не накопичується статична електрика; забезпечують пароводяну дифузію, регулюючи рівень вологості в приміщенні; завдяки низькій теплопровідності поверхня стін тепла на дотик.
- Можуть покриватись будь-якими фарбами, зберігаючи свою текстильну фактуру.

Поради по укладанню:

- Основа повинна бути чистим, сухим і рівним, допускається наявність тонких тріщин. Пористі підстави заґрунтовуються.
- Розрізати шпалери краще ножем або шпалерними ножицями з припуском мінімум 5 см.
- Для наклеювання необхідно використовувати спеціальний клей для скловолокнистих шпалер.
- Клеїти склошпалери слід відразу після нанесення клею, перший полотно укладається і вирівнюється за допомогою виска або рівня.
- Склошпалери клеяться суворо встик, напусків бути не повинно, при підгонці крайок слід дотримуватися малюнок текстильного візерунка.

- Перед укладанням склополотна рекомендується прогрунтувати основу спеціальним засобом або розбавленим з водою клеєм для склотканини (20% води), шар клею повинен бути рівномірним по всіх поверхні стіни або стелі.
- Перед фарбуванням скло шпалер клей повинен повністю висохнути. Фарба наноситься двома шарами, приблизний витрата - від 6-10 кв. м./літр.



Поточний інструктаж

- 1.Видача завдань для самостійної роботи учнів по нанесенню рідких шпалер на підготовлені поверхні, по пояснення їх виконання.
- 2.Розподіл учнів за робочими місцями.
- 3.Виконання вправ учнями по нанесенню рідких шпалер на поверхні.

Цільові обходи робочих місць :

- 1.Перевірка правильності організації робочих місць учнів при виконанні вправ по оздобленню поверхонь рідкими шпалерами.

- 2.Перевірка правильності нанесення рідких шпалер (дотримання товщини нанесеної суміші на поверхні).
- 3.Перевірка умінь користування технологічною карткою, при нанесенню рідких шпалер.
- 4.Перевірити якість робіт учнівта виконання ними норм часу.

Заклучний інструктаж:

- 1.Обговорення типових помило
 - Просвіти між сусідніми полотнищами
 - Зморшки, здутими, порушення малюнка
 - Плями від клейстеру
 - Помітні місця з'єднання окремих полотнищ
- 2.Яких успіхів досягли учні по темі уроку виробничого навчання.
- 3.Виставлення оцінок учням.

Домашнє завдання:

Вивчити конспект з предмету технологія малярних робіт по темі: «Нанесення рідких та скловолокнистих шпалер».

Додатки

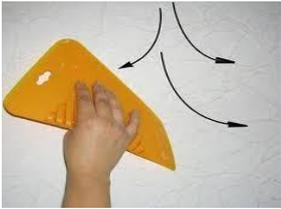
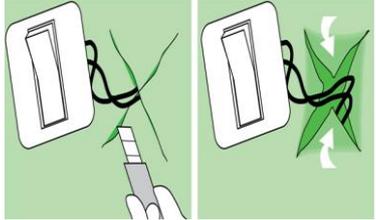
Інструкційно – технологічна карта № 1

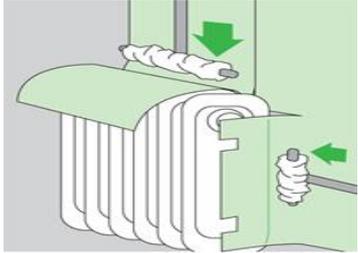
Заголовна частина			
Професія:	Маляр		
Кваліфікація:	ІІІ розряд		
Учнівська норма			
Часу на виконання:	4 години		
Тема: Обклеювання стін вініловими шпалерами			
Мета:	закріпити знання учнів і розвинути вміння виконання операцій по наклеюванні стін вініловими шпалерами.		
Основна частина			
Зміст завдання та послідовність його виконання	Обладнання, інструменти, пристосування	Технічні умови і вказівки щодо виконання переходів, операцій	Ескізи, рисунки, схеми
1. Ознайомитися з вимогами охорони праці під час підготовки поверхонь.		Ознайомитись з інструкційно-технологічними картами, інструкціями з охорони праці.	

<p>2. Підібрати інструменти та пристосування.</p>		<p>Відро-для приготування клею;</p> <p>Ножиці- для розрізування шпалер;</p> <p>Рулетка-для вимірювання довжини шпалер;</p> <p>Шпатель прижимний для розгладжування шпалер;</p> <p>Щітка макловиця- для намазування клею на стін та шпалер;</p> <p>Ніж малярний</p> <p>Щітка- для розгладжування шпалер;</p>	
<p>3. Підготовка шпалер - сортування;</p>	<p>Шпалери.</p>	<p>Сортуючи шпалери, окремо відкладають світліші і окремо – темніші. Якщо такі шпалери клеїти в приміщенні підряд, то на поверхні будуть помітні</p>	

<p>- Розрізування рулону на полотнища</p>	<p>Ножиці, ніж, стіл розкрійний.</p>	<p>кольорові смуги «стовпи»</p> <p>Рулон розрізують на полотнища, довжина яких залежить від висоти приміщення , але завжди дещо більше ніж потрібно.</p>	
<p>4.Приготування клею</p>	<p>Клей КМЦ, вода, відро.</p>	<p>Сухий клей КМЦ поступово всипають у воду, в якій витримують його протягом 12-20 годин до повного розчинення. Отриману суміш переціджують.</p>	
<p>5.Перевірка вертикальності кута.</p>	<p>Вісок.</p>	<p>Наклеювати шпалери починають від світла, тобто від кута стіни, в якій є вікна. Спочатку виском перевіряють</p>	

		<p>вертикальність кута. Якщо кут відхиляється від вертикалі, то на стіні якомога ближче до кута натертим об пігмент шнуром відбивають вертикальну лінію, яка й буде орієнтиром для прикріплення першого полотнища шпалери</p>	
<p>6. Намазування шпалер клейстером на столі та підлозі.</p>	<p>Стіл, клей, щітка макловиця.</p>	<p>Шпалери укладають на стіл або підлогу лицьовим боком до низу, накладаючи полотнища одне на одне із зсувом 2-3см. Клей намазують на шпалери щіткою або макловицею. Особливо старанно слід намазувати кромки</p>	
<p>7. Приклеювання шпалер на стіни</p>	<p>Шпалери, клей, ножиці, ніж, щітка макловиця,</p>	<p>. Якщо неможливо зняти радіатор, розріжте шпалери в</p>	

	шпатель прижимний, валик.	міцях підведення труб і кріплень радіатора. Для розрівнювання можна використовувати швабру з надягнутою на неї трубкою ПВХ або з картоном, обмотаним чистою ганчіркою. Опустивши швабру за радіатор, розрівняйте шпалери так, щоб вони щільно приклеїлися до стіни. Протріть сліди клею на шпалерах і на радіаторі	
8. Наклеювання шпалер біля розеток	Шпалери, клей, ніж малярний,	Відключивши електрику, зніміть 3 розеток і 3 вимикачів кришки. Розріжте шпалери хрестом напроти центра	

		<p>коробки. Загніть краї шпалер усередину коробки й поставте кришки на місце.</p>	
<p>9. Наклеювання шпалер в труднодоступних місцях</p>	<p>Шпалери, ніж ,ножиці,клей,</p>	<p>Якщо неможливо зняти радіатор, розріжте шпалери в місцях підведення труб і кріплень радіатора. Для розрівнювання можна використовувати швабру з надягнутою на неї трубкою ПВХ або з картоном, обмотаним чистою ганчіркою. Опустивши швабру за радіатор, розрівняйте шпалери так, щоб вони щільно приклеїлися до стіни. Протріть</p>	

		сліди клею на шпалерах і на радіаторі.	
10. Прибрати робоче місце.	Віник, лопата, відро.	Після закінчення робіт.	

Інструктивна частина

Вимоги охорони праці при виконанні Обклеювання стін шпалерами

Охорона праці

При виконанні шпалерних робіт необхідно працювати на справних риштуваннях, помостах, драбинах та інших пристроях, виконуючи вимоги при виготовленні і встановленні їх. а також дотримуючись правил охорони праці під час роботи на висоті.

Зручний інструмент, яким працює робітник, має бути справним. Дерев'яні ручки інструменту виготовляють із твердої деревини (бук, граб, береза), вологість у приміщенні допускається не більше як 12%. Вони повинні бути добре оброблені, прошліфовані і міцно з'єднанні з інструментом.

В процесі шпалерних робіт у приміщеннях з відкритою електропроводкою струм вимикають. У приміщеннях не можна палити, або застосовувати нагрівальні прилади з відкритим полум'ям.

Для зменшення кількості пилу в приміщенні при зніманні старих клейових плівок поверхню змочують водою. Знімаючи набіл із стелі, працюють в захисних окулярах.

Після роботи і перед їжею обов'язково треба добре вимити руки.

Робоче місце повинне бути достатньо освітленим природнім або штучним світлом. Необхідно слідкувати за тим, щоб приміщення, в якому виконують опоряджувальні роботи, було очищене від зайвих матеріалів і пристроїв.

Після опорядження приміщень шпалерами до здавання об'єкта в експлуатацію повинна зберігатись температура не нижче ніж 10⁰С

Контрольні запитання

1. Які Ви знаєте види шпалер?
2. Технологія обклеювання стін шпалерами?
3. Що потрібно дотримуватися охорони праці під час обклеювання поверхонь шпалерами?

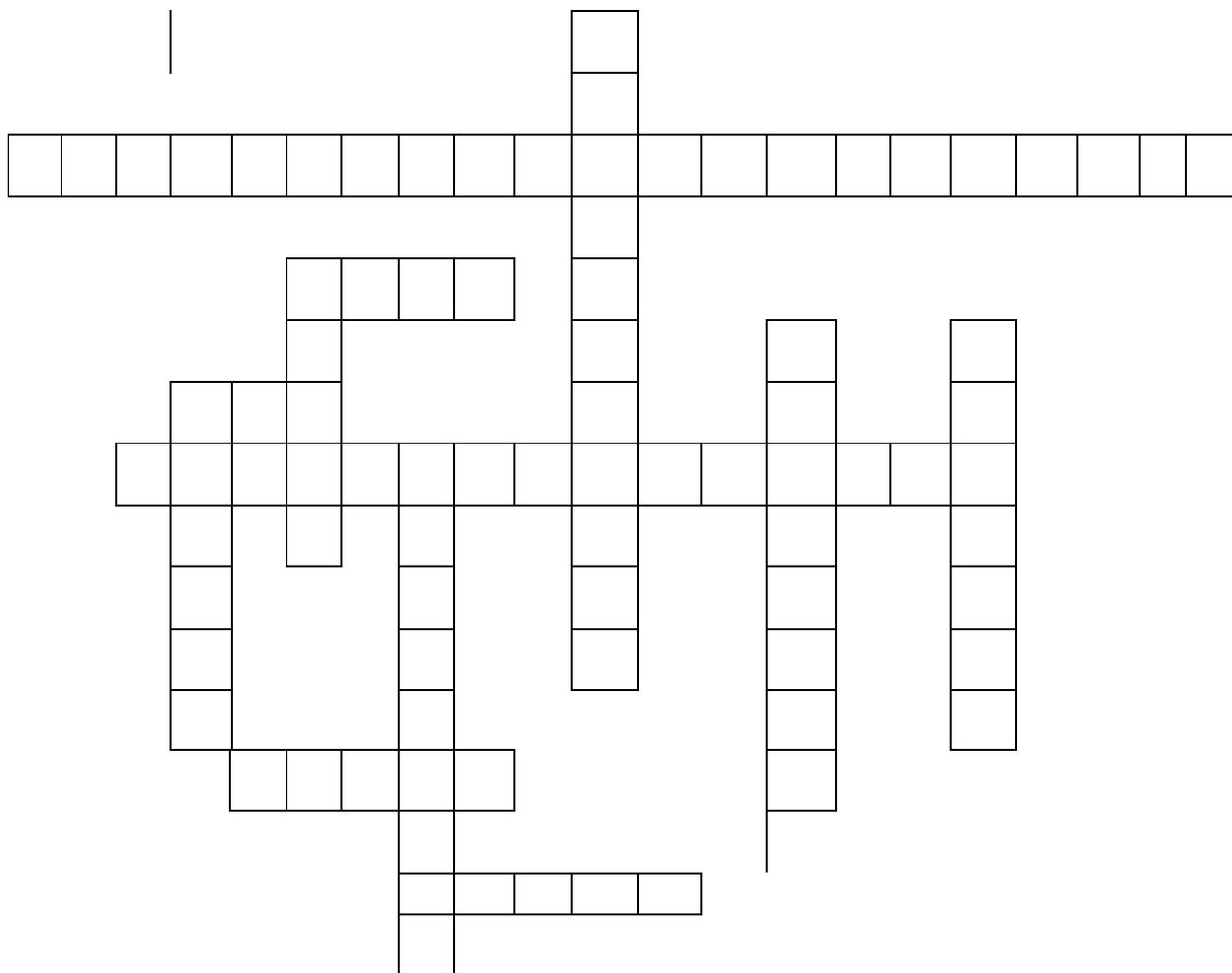


По вертикалі

1. Основний інгредієнт клею похідна від целюлози. В гарячій воді розчинність знижується в порівнянні з розчинністю в холодній (*метилцелюлоза*)
3. Цей клей для флізелінових шпалер немає терміну придатності, якщо не порушена заводська упаковка (*келід*)
4. Клей для шпалер, який можна приготувати в домашніх умовах з крохмалю або борошна (*клейстер*)
5. Цей клей виготовляє фірма Хенкель яка також випускає Церезит (*метілан*)
6. Цей шпалерний клей випускають лише 3-х видів до складу яких входять модифікований крохмаль та анти грибкові домішки (*момент*)
8. Ця добавка до клею забарвлює його у рожевий або блакитний колір (індикатор)

Додаток № 3а

Кросворд до теми « Види шпалерних клеїв »

**По горизонталі**

2. Повна назва КМЦ.

3. Назва клею виробник Франція фірма Аскот Деко. Картонна упаковка має два герметично запаяних поліетиленових пакета з порошком.

7. Основний інгредієнт клею, який обов'язково вводять у кількості до 50% у клеї ля важких шпалер.

9. Назва цього клею співпадає з назвою фірми виробника, яка має асортимент близько 30 видів шпалерного клею.

10. Українська торгівельна марка яка випускає шпалерний клей на іншу лакофарбову продукцію.

По вертикалі

1. Основний інгредієнт клею похідна від целюлози. В гарячій воді розчинність знижується в порівнянні з розчинністю в холодній.
3. Цей клей для флізелінових шпалер не має терміну придатності якщо не порушена заводська упаковка.
4. Клей для шпалер, який можна приготувати в домашніх умовах з крохмалю або борошна .
5. Цей клей виготовляє фірма Хенкель яка також випускає Церезит.
6. Цей шпалерний клей випускають 3-х видів, до складу яких входять модифікований крохмаль та анти грибкові домішки.
8. Ця добавка до клею забарвлює його у рожевий або блакитний колір.

«1.Вибір шпалер»

При виборі шпалер, крім естетичних критеріїв, варто враховувати тип приміщення й стан поверхонь.

Тип приміщення	Рекомендовані шпалери
Сухі приміщення: вітальня, спальня, коридор	Будь які види шпалер
Вологі приміщення: ванна, туалет, кухня	Рельєфні або гладкі вінілові шпалери (такі, що миються)
Гладкі поверхні	Будь які види шпалер
Нерівні поверхні	Рельєфні шпалери, шпалери із щільним візерунком

ЦЕ КОРИСНО ЗНАТИ

Для зруйнованої або нерівної поверхні рекомендовано використовувати шпалери зі склотканини під фарбування.

ТИП ШПАЛЕР	ЧАС ПРОСОЧУВАННЯ
Паперові	5 хвилин
Дуплексні паперові: - щільні - дуже щільні	7-8 хвилин до 10 хвилин
Вінілові	8-10 хвилин

Вибір клею, що відповідає шпалерам

При виборі клею важливо враховувати вид шпалер або бордюру

Вид шпалер або бордюру	Рекомендований клей
Паперові шпалери	Клей для паперових шпалер, універсальний клей
Вінілові шпалери, що миються	Клей для вінілових шпалер
Важкі, рельєфні шпалери	Клей для вінілових шпалер
Паперові бордюри для наклеювання на шпалери	Універсальний клей для шпалер
Вінілові бордюри для наклеювання на вінілові шпалери	Спеціальний клей для бордюрів
Шпалери на флізелінові основі	Клей для флізелінових шпалер
Бордюри, що самі клеяться	Клеються без використання клею

ЦЕ КОРИСНО ЗНАТИ Рекомендується пофарбувати стелю до обклеювання кімнати шпалерами.

ПОКАЗНИКИ ЯКОСТІ ШПАЛЕРНИХ РОБІТ (НОРМАТИВНІ ДОПУСКИ)

Показники	Оцінка якості робіт		
	Відмінно	Добре	Брак
Розташування швів	У бік світла	У бік світла	Проти світла
Просвіти між сусідніми полотнищами	Не допускаються	Не допускаються	Просвіт понад 0,5 мм
Зморшки, здутини, відшаровані місця, порушення малюнка, плями від клейстеру	Не допускаються	Не допускаються	Є
Несуміщення малюнка і забарвлення сусідніх полотнищ	Не допускається	Малопомітні розбіжності в одному, двох випадках, які не перевищують 0,5 мм	Значно помітні розбіжності
Перекіс полотнищ (відхилення від вертикалі)	Не допускається	Не більше 2 мм на кожний метр висоти	Помітний перекіс (понад 5 мм на 1 м висоти)
Пропуски, доклейки, помітні місця з'єднання окремих полотнищ шпалер за наклеювання їх устик	Не допускаються	Допускаються малопомітні з відстані 3 м	Значно помітні з'єднання полотнищ

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з
професійно – практичної підготовки**

Професія: 7141 Маляр

Кваліфікація: 3 розряд

Бали	Уміє
1	2
1	Учень (слухач) здатний виконувати елементи простих завдань з обробки та пофарбування поверхонь водними і неводними фарбами, користуватись ручним інструментом під прямим керівництвом у структурованому середовищі. Результат виконаної роботи повністю не відповідає діючим якісним і кількісним нормам. Без присвоєння кваліфікації.
2	Учень (слухач) здатен виконувати окремі фрагменти простих завдань при виконанні шпаклювальних, шліфувальних, ґрунтувальних і фарбувальних робіт, під прямим керівництвом в структурованому середовищі. Результати виконаної роботи істотно не відповідають діючим якісним і кількісним нормам. Без присвоєння кваліфікації.
3	Учень (слухач) здатний виконувати прості завдання з операції малярних робіт. Може приготувати водні та неводні фарби, шпаклювати та шліфувати поверхні, виконувати пофарбування поверхонь щітками та валиком під прямим керівництвом у структурованому середовищі. Навички навчання потребують структурованої підтримки. Результат виконаної роботи не відповідає діючим нормам. Без присвоєння кваліфікації
4	Учень (слухач) має істотно обмежений обсяг навичок і незначні компетенції при нанесенні і розрівнюванні шпаклювальних сумішей накиданих механізованим способом з умінням організувати робоче місце, Застосовує навички під керівництвом у контрольованому середовищі. Несе часткову відповідальність за своє навчання Результат роботи відповідає мінімальним діючим якісним і кількісним нормам. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого вдосконалення через досвід роботи, або навчання.

5	Учень (слухач) має обмежений обсяг навичок і широкі компетенції, які є в основному загальними за характером. З умінням шпаклювати та шліфувати поверхні, ґрунтувати та фарбувати поверхні щітками і валиками також, ручним фарбопультотом. Застосовує навички під керівництвом у контрольованому середовищі. Несе часткову відповідальність за своє навчання. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого удосконалення через досвід роботи або навчання.
6	Учень (слухач) має обмежений обсяг навичок і більш широкі компетенції, які є в основному конкретними і загальними за характером уміння організовувати робоче місце, аналізує та виправляє допущені помилки при виконання малярних робіт. Виконана робота має окремі відхилення від діючих якісних показників. Застосовує навички під керівництвом у контрольованому середовищі. Несе часткову відповідальність за своє навчання. Кваліфікація присвоюється, але потребує подальшого удосконалення через досвід роботи або навчання.
7	Учень (слухач) має конкретні практичні знання, виконує завдання у відповідності з технологічною послідовністю при пофарбуванні поверхонь водними і неводними фарбами, обклеювання поверхонь шпалерами. Користується необхідною інструкційно-технологічною документацією. Застосовує основні прийоми самоконтролю за якістю роботи, при цьому потребує консультації майстра. Уміє користуватись робочим інструментом. Уміє організувати робоче місце. Здатний виконувати завдання під керівництвом. Відповідає за своє власне навчання і має істотно обмежений досвід практики у
8	Учень (слухач) має конкретні практичні знання та уміння самостійно виконувати підготовку та пофарбування поверхонь водними і неводними фарбами, обклеювання шпалерами. Виконана робота має незначні відхилення від встановлених норм. Достатньо усвідомлено користується технологічною документацією. Здатний виконувати завдання під керівництвом. Відповідає за своє власне навчання і має обмежений досвід практики у конкретному аспекті роботи.
9	Учень (слухач) самостійно і в цілому правильно організовує робоче місце, планує та виконує практичні завдання, користується всіма видами інструменту, пристроями, інструкційно-технологічною документацією. Виконує норми виробітку. Здатний виконувати завдання під керівництвом. Відповідає за своє власне навчання і має обмежений досвід практики у конкретному аспекті роботи. Дотримується норм витрат матеріалів.

10	Учень (слухач) має значні конкретні практичні навички та вміння пов'язані при виконанні малярних робіт, які відповідають вимогам кваліфікаційної характеристики з професії "маляр" 3-го розряду. Рационально організовує робоче місце та дотримується правил безпеки праці при виконанні робіт. Визначається здатністю застосовувати спеціальні знання, навички компетенції і вирішувати проблеми незалежно. Здатен до самокерування при навчання і має практичний досвід роботи в простих ситуаціях.
11	Учень (слухач) має значні конкретні практичні і теоретичні знання, навички та вміння пов'язані з виконанням малярних робіт, які відповідають вимогам кваліфікаційної характеристики з професії "маляр" 3-го розряду. Визначається здатністю застосовувати спеціальні знання з розробки окремих видів технічної та технологічної документації. Має навички компетенції вирішувати проблеми самостійно здатен до самокерування при навчання . Має практичний досвід роботи, як у простих так і виняткових ситуаціях.
12	Учень (слухач) має значні конкретні теоретичні і практичні знання і навички та вміння самостійно виконувати роботи, які відповідають вимогам кваліфікаційної характеристики з професії "маляр" 3-го розряду. Визначається здатністю застосовувати спеціальні знання, навички компетенції і вирішувати проблеми незалежно. Здатен до аналізу та до самокерування при навчання і має практичний досвід у роботі, як у простих, так і у виняткових ситуаціях.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Добровольський Г.М. Малярні і шпалерні роботи: Підручник,-2-ге вид., випр. і доповн.- К.: Вища шк., 1996.- 383 с.: іл..
2. Добровольський Г.М. Штукатурні і облицювальні роботи: Підручн. для учнів проф.- техн. Навч. Закладів освіти.- К.: Техніка, 1997.-304 с.: іл.-Бібліогр.: с.296.
3. Нікуліна А.С., Заславська С.Г. та ін., Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання) : Підручн. для проф.- техн. навч. закладів : У 3 ч. - Ч. I.- К.: Вікторія, 2007. – 296 с.+ кольор. вкл.
4. Нікуліна А.С., Заславська С.Г. та ін., Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання): Підручн. для проф.-техн. навч. закладів : У 3 ч.- Ч.ІІ.- К.: Вікторія, 2007. – 296 с.+ кольор. вкл..
5. Нікуліна А.С., Заславська С.Г. та ін., Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання): Підручн. для проф.-техн. навч. закладів : У 3 ч.- Ч.ІІІ.- К.: Вікторія, 2007. – 296 с.+ кольор. вкл..
6. Нікуліна А.С., Заславська С.Г. та ін., Штукатурні роботи (інтегрований курс модульного навчання): Підручн. для проф.-техн. навч. закладів: В 2 ч.- Ч.І.- К.: Вікторія, 2004._ 384 с. + кольор. вкл.
7. Нікуліна А.С., Заславська С.Г. та ін., Штукатурні роботи (інтегрований курс модульного навчання): Підручн. для проф.-техн. навч. закладів: В 2 ч.- Ч.І.- К.: Вікторія, 2004._ 384 с. + кольор. вкл

Виробниче навчання [Текст]: методична розробка уроків на тему: «Виконання основних операцій при обклеюванні поверхонь шпалерами» для учнів III курсу професії «Маляр» денної форми навчання / уклад. Є.З Хрупчик Н.Ф. Єлізарова – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 70 с.

Комп'ютерний набір і верстка : Є.З. Хрупчик

Редактор: Є.З.Хрупчик, Н.Ф.Єлізарова

Підп. до друку _____ 2021 р. Формат А4.
Папір офіс. Гарн.Таймс. Умов.друк.арк. _____
Обл. вид. арк. _____ Тираж 15 прим.

