

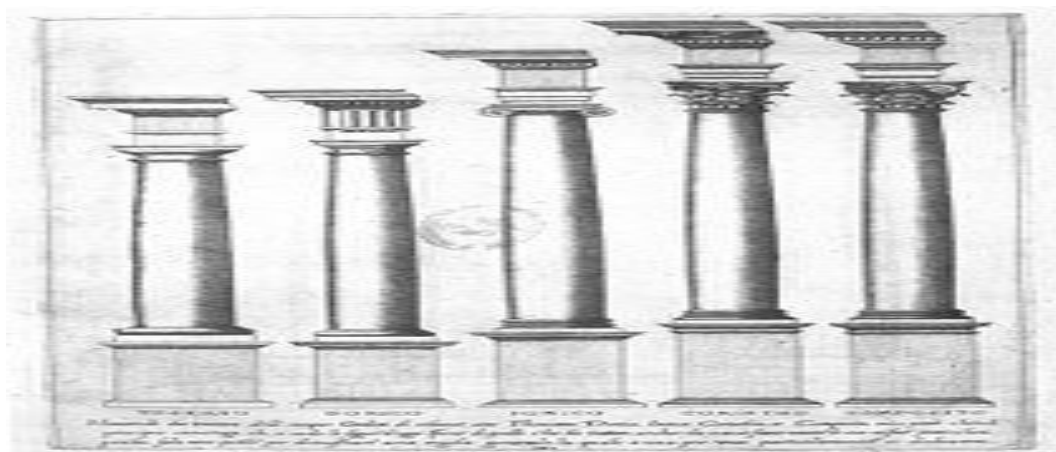
Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ «Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»



АРХІТЕКТУРНІ ДЕТАЛІ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕРЕСІВ

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

для здобувачів освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр**
освітньо-професійної програми «**Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн**»
галузі знань **19 Архітектура та будівництво**
спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія**
денної форми навчання



УДК 7.021.34(07)

Д17

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

_____ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій коледжу

Бібліотекар _____ М.М.Деміх

Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»,
протокол № _____ від « ____ » _____ 2023 р.

Рекомендовано до видання на засіданні циклової методичної комісії педпрацівників
будівельного профілю ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»,
протокол № _____ від « ____ » _____ 2023 р.

Голова циклової методичної комісії _____ Данилік С.М

Укладач: _____ Данилік С.М., викладач вищої категорії

Рецензент: _____

Відповідальний за випуск: _____ С.М.Данилік, викладач вищої категорії, голова циклової
методичної комісії педпрацівників будівельного профілю ВСП «Любешівський ТФК Луцького
НТУ».

Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст]: методичні вказівки до виконання
самостійної роботи для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший
бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна
інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний
дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК
Луцького НТУ», 2023. – 17с.

Методичне видання складене відповідно до діючої програми курсу «Архітектурні деталі та
обладнання інтер'єрів» з метою вивчення та засвоєння теоретичних знань.

С.М. Данилік, 2023

Вступ

Дисципліна «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» є складовою частиною нормативно-методичного забезпечення навчального процесу для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

Метою вивчення дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» є підготовка фахового молодшого бакалавра, котрий досконало знає архітектурні стилі, архітектурні деталі та вміє вдало підібрати обладнання для сучасних інтер'єрів, їх значення для розвитку опорядження будівель. Фаховий молодший бакалавр повинен знати теоретичну підготовку дисципліни та ефективно використовувати ці знання і вміння під час розробки дизайнерських рішень.

Під час вивчення дисципліни особлива увага звертається на архітектурні деталі та дизайн приміщення. Висвітлюються принципові питання архітектури та дизайну, їх застосування; техніко-економічна ефективність матеріалів.

Мета курсу – підготувати фахового молодшого бакалавра, який добре знає різні види архітектурних деталей, види сучасних стилів та вміє їх застосовувати в дизайні інтер'єру.

Завдання курсу - полягає у вивченні архітектурних деталей, сучасних стилів інтер'єрів, композиційних рішень в оформленні екстер'єра і інтер'єра будівель.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та конструкцій, уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміти поєднувати будівельні матеріали в композиції.

ФК 04. Знання інформаційних систем та програм і технологій у галузі будівництва та цивільної інженерії, застосування їх у практичній діяльності.

ФК 05. Знання технологічних процесів при зведенні, опорядженні, експлуатації, ремонті та реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та виробничої санітарії.

ФК 09. Здатність використовувати професійно-профільні знання, уміння й навички під час капітального ремонту і реконструкції будівель і споруд.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

ПРН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

ПРН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

ПРН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

Тематичне планування самостійної роботи

Теми самостійної роботи

№ теми	Назва тем курсу	Кількість годин
1	Загальні відомості про архітектуру	6
2	Архітектурні стилі.	6
3	Архітектурні деталі.	28
4	Інтер'єр будівель та їх обладнання.	8
Всього:		48

Тема 1. Вступ. Загальні відомості про архітектуру.

Під час опрацювання цієї теми здобувач освіти повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела [1], с. 3 ... 23:

Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни у підготовці техніка-дизайнера. Відомості про архітектуру, її роль в житті людини.

Загальні відомості про архітектуру. Елементи архітектурної композиції. Засоби гармонізації. Види архітектурного планування. Єдність архітектурної композиції. Основні етапи розвитку архітектури.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Що вивчає курс архітектури?
2. Що називають будинком?
3. Що називають інженерною спорудою?
4. Що таке архітектура?
5. Що собою являє функціональна сторона архітектури?
6. Що собою являє художня сторона архітектури?
7. Що собою являє інженерно-економічна сторона архітектури?
8. Що таке композиція?
9. Що таке архітектурна композиція?

10. Назвати елементи композиції.
11. Що собою являє об'ємно-планувальна композиція?
12. Назвати три види об'ємно-планувальної композиції.
13. Чим характеризується фронтальна композиція?
14. Чим характеризується об'ємна композиція?
15. Чим характеризується глибинно-просторова композиція?
16. Що таке тектоніка?
17. Назвати основні конструктивні системи тактоніки?
18. Чим характеризується стінна система?
19. Чим характеризується стійко-балочна система?
20. Чим характеризується склепінчаста система?
21. Що таке засоби гармонізації?
22. Які є види засобів гармонізації?
23. Чим характеризується симетрія і асиметрія?
24. Чим характеризується метр і ритм?
25. Чим характеризуються пропорції?

Теми презентацій:

1. Симетрія - важливий засіб досягнення єдності і художньої виразності композиції в архітектурі.
2. Асиметрія - важливий засіб досягнення єдності і художньої виразності композиції в архітектурі.
3. Основні типи орнаментів в особливій області оздоблення архітектури.
4. Найважливіший композиційний засіб.
5. Один із засобів створення композиційної єдності – масштабність.
6. Важливий засіб приведення елементів архітектурних форм до єдності – ритм (співвимірність, стрункість).
7. Засоби художньої виразності в створенні єдності композиції є контрастні і нюансні відношення елементів форми.
8. Синтез мистецтв як художній засіб створення композиційної єдності витвору архітектури.

Тема 2. Архітектурні стилі.

Під час опрацювання цієї теми здобувач освіти повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела [1], с. 24 ... 71:

Архітектура Стародавнього світу. Архітектура Єгипту. Архітектура давнього Риму. Архітектура епохи феодалізму. Архітектура пам'ятки XIX-XXст.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Який період існування Стародавнього Світу?
2. Які країни можна віднести до Стародавнього Світу?
3. Який будівельний матеріал був основним в Стародавньому сході?
4. В чому полягала архітектура Стародавнього сходу?
5. Чим характеризується Стародавнє царство в Єгипті?
6. Чим характеризується Середнє царство в Єгипті?
7. Чим характеризується Нове царство в Єгипті?
8. В чому полягає архітектура стародавньої Індії?
9. В чому полягає архітектура стародавнього Китаю?
10. В чому полягає архітектура стародавньої Японії?
11. В чому полягає архітектура стародавньої цивілізації Америки?
12. В чому полягає Егейська архітектура?
13. В чому полягає Етруська архітектура?
14. Який внесок зробила архітектура Древнього Риму у світову культуру?
15. В чому полягає архітектура Стародавньої Риму?
16. Архітектура Візантії, її визначні споруди?
17. Архітектура феодального Сходу, його визначні споруди?
18. Які визначні споруди Європейської середньовічної архітектури?
19. Які визначні споруди Руської середньовічної архітектури?
20. Які архітектурні пам'ятки XIX – XX ст. в Україні?

Теми презентацій:

1. Архітектура стародавнього світу.
2. Античність.

3. Архітектура стародавнього Риму.
4. Архітектура стародавнього Єгипту.
5. Архітектура епохи феодалізму.

Тема 3. Архітектурні деталі.

Під час опрацювання цієї теми здобувач освіти повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела [1], с. 72 ... 102; [2], с. 84 ... 92:

Архітектурні ордери і їх елементи. Колона. Основні елементи. Архітектурне застосування. Архітектурні обломи. Перспектива. Закони лінійної перспективи. Геометричні форми у будівництві. Конструкції форми. зв'язок побудови з внутрішніми конструкціями. Відмивка, її призначення і роль в архітектурі. Орнаменти і розетки, їх види і застосування в будівництві. Трафарети, їх призначення і види.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Що являє собою ордер?
2. Які є види ордерів?
3. З скількох частин складається ордер?
4. Що є основною частиною в ордері?
5. Що таке антабламент?
6. Що таке п'єдестал?
7. З яких частин складається повний ордер?
8. З яких частин складається неповний ордер?
9. З яких частин складається колона?
10. З яких частин складається антабламент?
11. Чим характеризується тосканський ордер?
12. Чим характеризується доричний ордер?
13. Чим характеризується іонічний ордер?
14. Чим характеризується коринфський ордер?
15. Чим характеризується складний ордер?

16. Що таке волюта?
17. Які є види колон?
18. Що таке тяга?
19. Назвіть прямі обломи.
20. Назвіть зворотні обломи.
21. Назвати закони лінійної перспективи.
22. Що таке повітряна перспектива?
23. Які геометричні форми використовують в будівництві?
24. Призначення і роль відмивки в архітектурі.
25. Види відмивки.
26. Види розеток.
27. Види орнаментів.
28. Трафарети, їх призначення і види.
29. Що таке прямий трафарет?
30. Що таке зворотній трафарет?

Практичні роботи на теми:

1. Архітектурні ордери.
2. Архітектурні обломи.
3. Карнизи.
4. Геометрична композиція.
5. Орнаменти.
6. Прямі і зворотні трафарети.
7. Відмивка.

Тема 4. Інтер'єр будівель та їх обладнання.

Під час опрацювання цієї теми здобувач освіти повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела [1], с. 103 ... 118:

Теоретичні основи дизайну інтер'єру. Сучасні інтер'єри будівель. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Поєднання кольорів в інтер'єрі. Стили в дизайні інтер'єру.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Що таке дизайн?
2. Що таке дизайн інтер'єру?
3. В чому полягає планування інтер'єру?
4. Що таке архітектурний стиль?
5. Які ви знаєте сучасні стилі?
6. Коли виник конструктивізм?
7. Коли виник мінімалізм і чим він характерний?
8. Коли виник хай-тек і чим він характерний?
9. Штучне освітлення в дизайні інтер'єру.
10. Природне освітлення в дизайні інтер'єру.
11. Теплі і холодні кольори, їх застосування в дизайні інтер'єру?
12. Поєднання кольору в дизайні інтер'єру?
13. Стилi в дизайні інтер'єру?
14. Стилb бароко, його характеристика?
15. Готика, його особливості?

Практична робота на тему:

1. Дизайнерське рішення інтер'єру кімнати.

Теми реферату

Підготовка реферату здійснюється за однією з тем на вибір здобувача освіти:

1. Відомості про архітектуру, її роль в житті людини.
2. Загальні відомості про архітектуру.
3. Елементи архітектурної композиції.
4. Засоби гармонізації.
5. Види архітектурного планування.
6. Єдність архітектурної композиції.
7. Основні етапи розвитку архітектури.
8. Архітектура Стародавнього світу.
9. Архітектура Єгипту.
10. Єгипетські піраміди.
11. Архітектура давнього Риму. Колізей. Пантеон.
12. Архітектура епохи феодалізму.
13. Архітектура пам'ятки XIX-XXст.
14. Архітектурні ордери і їх елементи.

Екзаменаційні білети

Білет №1

- 1 Види архітектурного проектування (варіативне, індивідуальне, конкурсне, концептуальне, серійне, типове, експериментальне)
2. Трафарети, їх призначення і види.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний об'єкт – поличку.

Білет №2

- 1 Єдність архітектурної композиції
2. Простий і складний трафарет.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний об'єкт – полку

Білет №3

1. Архітектура. Три сторони архітектури.
2. Прямий і зворотній трафарет.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний об'єкт – викружку.

Білет №4

1. Архітектурна композиція. Ансамбль.
2. Способи нанесення візерунка через трафарет.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний об'єкт – вал.

Білет №5

1. Види об'ємно-просторової композиції (фронтальна, об'ємна, глибинно-просторова)
2. Використання штучного освітлення в дизайні інтер'єру.
3. Практичне завдання.. Відобразити архітектурний облом – четвертний вал.

Білет №6

- 1.Тектоніка.
2. Використання природнього і денного освітлення в дизайні інтер'єру.
- 3.Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – гусьок.

Білет №7

1. Засоби гармонізації архітектурної композиції (симетрія і асиметрія, метр і ритм, пропорції).
- 2.Поєднання кольорів в інтер'єрі.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

Білет №8

1. Архітектура стародавнього світу (Стародавній схід).
- 2.Теплі, холодні, хроматичні, ахроматичні, нейтральні кольори.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

Білет №9

- 1 Архітектура стародавнього світу (стародавній Єгипет).
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Авангард.
- 3.Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

Білет №10

- 1 . Архітектура стародавнього світу (стародавній Китай).
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Ампір.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – поличку

Білет №11

1. Архітектура стародавнього світу (стародавня Індія).
2. Дизайн інтер'єру. Англі́йський стил ь.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полку

Білет №12

1. Архітектура стародавнього світу (стародавня Японія).
2. Дизайн інтер'єру. Арабський стил ь.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

Білет №13

1. Архітектура стародавнього світу (стародавні цивілізації Америки).
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Арт-деко.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

Білет №14

1. Архітектура стародавнього світу (Егейська (Крито-Мікенська) архітектура).
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Африканський.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

Білет №15

1. Архітектура стародавнього світу (Етрусська архітектура).

2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бароко.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – гусьок.

Білет №16

1. Архітектура феодального Сходу (Тадж Махал, Індія, Ангкор-Ват, Камбоджа).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Рококо.
3. . Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

Білет №17

1. Європейська середньовічна архітектура (Пізанська вежа і собор, Кельнський собор).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бідермейер.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

Білет №18

1. Руська середньовічна архітектура (Софія Київська, Храм Василя Блаженного)
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бунгало.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

Білет №19

1. Архітектурні пам'ятки ХІХ – ХХ ст. в Україні
2. Дизайн інтер'єру. Венеціанський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

Білет №20

- 1 . Колона. Основні елементи.
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Готика.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полку.

Білет №21

1. Основні сучасні види вертикальних опор.
2. Дизайн інтер'єру. Де стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полицю.

Білет №22

1. Архітектурні обломи.
2. Дизайн інтер'єру. Єгипетський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

Білет №23

1. Архітектурні ордери, їх види і елементи
2. Дизайн інтер'єру. Індійський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – четвертний вал.

Білет №24

- 1 Перспектива, її види.
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Кантрі.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

Білет №25

- 1.Закони лінійної перспективи.
2. Дизайн інтер'єру. Китайський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

Білет №26

1. Геометричні форми в будівництві (коло, прямий кут, симетрія, криволінійні форми). Зв'язок побудови з внутрішніми конструкціями.
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Кітч.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

Білет №27

1. Відмивка, її призначення і роль в архітектурі
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Поп-арт.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

Білет №28

1. Способи відмивання.
2. Дизайн інтер'єру. Марокканський стил ь.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – четвертний вал.

Білет №29

1. Розетки, їх види і виконання в будівництві
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Мінімалізм.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

Білет №30

1. Орнаменти, їх види і виконання в будівництві
2. Дизайн інтер'єру. Стил ь Модерн.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

Список літератури:

1. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст] : конспект лекцій для здобувачів освіти освітньо професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 133с.
2. Кривенко П.В. та ін. Будівельні матеріали. – К.: Вища школа, 1993. 389 с., іл.

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Тематичне планування дисципліни.....	4
Тема 1. Вступ. Загальні відомості про архітектуру.....	5
Тема 2 Архітектурні стилі.....	7
Тема 3 Архітектурні деталі.....	8
Тема 4. Інтер'єр будівель та їх обладнання.....	9
Теми реферату.....	11
Екзаменаційні білети.....	11
Література.....	15

Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст] : методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 17с.

Комп'ютерний набір і верстка : С.М.Данилік

Редактор: С.М.Данилік

Підп. до друку _____ 2023 р. Формат А4.

Папір офіс. Гарн. Таймс. Умов. друк. арк. ____

Обл. вид. арк. __ Тираж 15 прим.