

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»

Циклова методична комісія викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

Заступник директора з НР _____ ЗАТВЕРДЖУЮ
Герасимик-Чернова Т.П.
«_____» _____ 2023 р.

Екзаменаційні білети дисципліни

«Культурологія»

Екзаменаційні білети з дисципліни «Культурологія» для студентів 2 курсу:

Галузь знань 07 «Управління та адміністрування»

Спеціальність 071 «Облік і оподаткування»

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»

Спеціальність 208 «Агроінженерія»

Галузь знань 27 «Транспорт»

Спеціальність 274 «Автомобільний транспорт»

Галузь знань 13 «Механічна інженерія»

Спеціальність 133 «Галузеве машинобудування»

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність 192 «Будівництво та цивільна інженерія»

Освітня програма «Будівництво та експлуатація будівель і споруд»

Галузь знань 241 «Готельно-ресторанна справа» Спеціальність 24 «Сфера обслуговування» Освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

Розробник: С.В. Домальчук – викладач загальноосвітніх предметів вищої категорії

Екзаменаційні білети розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Зв'язок культурології з іншими науками. Основні завдання культурології.
2. Охарактеризуйте сучасну культуру України

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Вплив культури Візантії на культуру Київської Русі.
2. Охарактеризуйте культуру епохи Відродження

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Візантійська архітектура та її особливості.
2. Література епохи Відродження.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Античні традиції в культурі Візантії та боротьба язичництва і християнської віри.
2. Види культури: матеріальна та духовна, етнічна та національна.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Запровадження християнства: його соціально-історичне значення та культурні наслідки.
2. Тримірна модель культури. Емпіричні та теоретичні знання культури.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Культура Київської Русі.
2. Триміри культурного простору: знання, цінності, регулятиви Масова та елітарна культура

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Досягнення українського народу в галузі матеріальної культури в ХІУ – першій половині ХУІІ ст.
2. Створення театральних колективів на Україні (ХІХ ст.).

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Прийняття християнства на Русі.
2. Диференціація та інтеграція видів мистецтва. Чисте мистецтво. Прикладне мистецтво

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Українське відродження XIX – XX ст.
2. Постмодернізм у контексті світової культури. Витоки постмодернізму

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

- 1 Українське відродження XIX – XX ст.
2. Поняття постмодернізму. Світогляд та ідеологія постмодернізму

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Архітектура як специфічний вид мистецтва. Вплив архітектури на
свідомість людини, стан душі, цінності, психологію

2. Толерантність і емпатія як специфічні риси комунікативних процесів
Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Визначні діячі літератури та науки другої половини XVII – XVIII ст.

2. Музичне мистецтво. Його течії і напрями. Стилї музичного мистецтва
Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від « _____ » _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Охарактеризуйте основні тенденції розвитку мистецтва Візантії.

2. Культура українського козацтва.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Розвиток літератури та мистецтва у першій пол. XX ст.
2. Антична культура. Філософія і мистецтво як основні галузі грецької культури

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Характерні особливості римського мистецтва. Римський скульптурний портрет. Криза римської культури.
2. Становище освіти у другій половині XIX ст.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України

ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»

Білет № _____

1. Основні етапи періоду Відродження. Недовгий вік Високого ренесансу.
2. Соціально-економічні та політичні умови розвитку матеріальної та духовної культури в країнах Стародавнього Сходу.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України

ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»

Білет № _____

1. Реформація та Просвітництво у культурі Західної Європи.
2. Нові тенденції розвитку української культури XVI—XIX ст. Розвиток просвітництва. Вплив західноєвропейського бароко на розвиток українського мистецтва

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів
соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України

ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»

Білет № _____

1. Соціально-економічні передумови розвитку Візантійської культури .

2. Український народ — корінне населення України. Походження українського народу. Особливості формування та розвитку слов'янських племен: релігія, міфологія, мистецтво .

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Соціально-економічні передумови розвитку Давньогрецької культури .
2. Основні напрями і течії культури і мистецтва ХХ століття.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Культура давніх цивілізацій Сходу.
2. Специфіка античної культури. Вплив античності на світову культуру.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Суперечності НТР: сутність екологічної кризи. Вплив технічного прогресу на особистість людини.
2. Актуальна культура в її різноманітних формах: масова культура, офіційна культура і андеграунд, субкультури.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Мистецтво як особливий спосіб світосприйняття. Автор і твір мистецтва.
2. Міф як рання форма культури і його сучасний зміст.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Духовна культура: сутність, структура. Види духовної культури. Наука як соціальний інститут і вид духовної діяльності.

2. Художня культура: структура (художнє виробництво та художнє споживання).

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Функції культури.

2. Культура як діяльність людини. Ціннісні аспекти людської діяльності.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.

Міністерство освіти і науки України
ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького національного
технічного університету»
Білет № _____

1. Класична культура - підсумок самоствердження особистості в культурі.

2. Свобода особистості: вибір-рішення-відповідальність.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Протокол від № _____ від «_____» _____ 2023 року

Голова циклової методичної комісії _____ Кравчик Л.М.

Екзаменатор _____ Домальчук С. В.