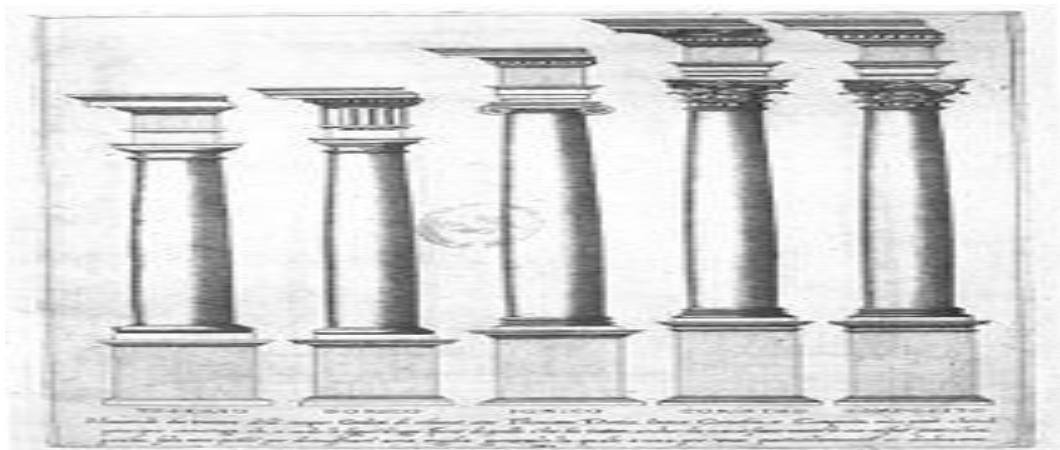




АРХІТЕКТУРНІ ДЕТАЛІ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕРЕСІВ

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

для здобувачів освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр**
освітньо-професійної програми «**Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн**»
галузі знань **19 Архітектура та будівництво**
спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія**
денної форми навчання

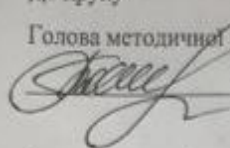


УДК 7.021.34(07)

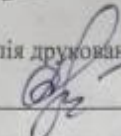
Д17

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

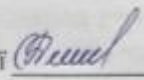
 Герасимук-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій коледжу

Бібліотекар  М.М.Демих

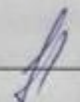
Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»,
протокол № 4 від «30» 11 2023 р.

Рекомендовано до видання на засіданні циклової методичної комісії підприємців
будівельного профілю ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»,
протокол № 2 від «29» 11 2023 р.

Голова циклової методичної комісії  Данилик С.М.

Укладач:  Данилик С.М., викладач вищої категорії

Рецензент: _____

Відповідальний за випуск:  Кузьмич Т.П., методист коледжу.

Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст]: методичні вказівки до виконання контрольної роботи для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилик – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 13с.

Методичне видання складене відповідно до діючої програми курсу «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» з метою вивчення та засвоєння теоретичних знань.

С.М. Данилик, 2023

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Дисципліна «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» є складовою частиною нормативно-методичного забезпечення навчального процесу для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

Метою вивчення дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» є підготовка фахового молодшого бакалавра, котрий досконало знає архітектурні стилі, архітектурні деталі та вміє вдало підібрати обладнання для сучасних інтер'єрів, їх значення для розвитку опорядження будівель. Фаховий молодший бакалавр повинен знати теоретичну підготовку дисципліни та ефективно використовувати ці знання і вміння під час розробки дизайнерських рішень.

Під час вивчення дисципліни особлива увага звертається на архітектурні деталі та дизайн приміщення. Висвітлюються принципові питання архітектури та дизайну, їх застосування; техніко-економічна ефективність матеріалів.

З метою контролю і виявлення отриманих знань здобувачі освіти виконують дві контрольні роботи. Завданням контрольної роботи є стимулювання здобувача освіти до самостійного опрацювання теоретичного курсу і набуття навичок у практичному вирішенні певних завдань з матеріалознавства.

Етапи виконання контрольної роботи:

1. Вивчення теоретичного курсу матеріалознавства.
2. Виконання теоретичних завдань контрольної роботи.
Здобувач освіти повинен записати питання і дати на нього повну, вичерпну відповідь. Відповідь супроводжувати формулами з поясненнями, рівняннями хімічної взаємодії, схеми тощо.
3. Виконання задачі (практичного завдання). *Здобувач освіти повинен переписати умову задачі, послідовно викласти хід розв'язування, дати остаточну відповідь.*
4. Вказати використані літературні джерела з посиланням на сторінки.

Контрольну роботу здобувачі освіти виконують у тонкому зошиті (на 12 аркушів), який заводять на початку навчального року і залишають у викладача даної дисципліни. Після перевірки контрольної роботи викладач виставляє оцінку в журнал.

Контрольна робота включає теоретичні і практичні запитання з курсу Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів, визначені робочою навчальною програмою.

Мета курсу – підготувати фахового молодшого бакалавра, який добре знає різні види архітектурних деталей, види сучасних стилів та вміє їх застосовувати в дизайні інтер'єру.

Завдання курсу - полягає у вивченні архітектурних деталей, сучасних стилів інтер'єрів, композиційних рішень в оформленні екстер'єра і інтер'єра будівель.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та конструкцій, уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміти поєднувати будівельні матеріали в композиції.

ФК 04. Знання інформаційних систем та програм і технологій у галузі будівництва та цивільної інженерії, застосування їх у практичній діяльності.

ФК 05. Знання технологічних процесів при зведенні, опорядженні, експлуатації, ремонті та реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та виробничої санітарії.

ФК 09. Здатність використовувати професійно-профільні знання, уміння й навички під час капітального ремонту і реконструкції будівель і споруд.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

Програмні результати навчання

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

ПРН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

ПРН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

ПРН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

Теми контрольних робіт
Тематичний план

№п\п	Теми контрольних робіт	Кількість годин на теми	Кількість годин на контрольну роботу	№ п/п уроку	Бібліографія
1	1. Вступ. 2. Загальні відомості про архітектуру. 3. Архітектурні стилі	14	2	13-14	[1], стр.4-71
2	Архітектурні деталі	20	2	33-34	[1], стр.72-100; [2], стр.6-28 [3], стр.59-81
3	Інтер'єр будівель та їх обладнання	14	2	47-48	[1], стр.103-114; [2], стр.30-35 [3], стр.83-152
	Всього:	48	4		

Контрольна робота №1

Теми: Вступ. Загальні відомості про архітектуру. Архітектурні стилі.

I варіант

1. Дати визначення архітектури
2. Характеристика симетрії і асиметрії. Навести приклади будівель.
3. Назвати види архітектурного проектування.
4. Чим характерна архітектура стародавнього світу.

II варіант

1. Дати визначення тріади «Вітрувія».
2. Характеристика тектоніки.
3. Дати визначення архітектурного проектування.
4. Чим характерна архітектура Стародавнього Риму.

III варіант

1. Що означає архітектурна композиція.
2. Що називають засобами гармонізації.
3. Назвати три основні стадії проекту.
4. Чим характерна архітектура стародавнього Єгипту.

IV варіант

1. Назвати категорії архітектурної композиції.
2. Назвати засоби гармонізації.
3. Що таке проект.
4. Чим характерна архітектура феодального Сходу.

V варіант

1. Дати визначення об'ємно-просторової структури.
2. Метр і ритм, їх характеристика. Навести приклади будівель.
3. Дати визначення архітектурного проектування.
4. Чим характерна європейська середньовічна архітектура.

VI варіант

1. Назвати види об'ємно-просторової композиції.
2. Пропорція, її характеристика.
3. Дати характеристику проекту.
4. Чим характерна давноруська середньовічна архітектура.

Контрольна робота №2

Теми: *Архітектурні деталі.*

I варіант

1. Ордер, його різновиди і частини.
2. Характеристика тосканського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика класичних колон.
4. Накреслити скоцію.

II варіант

1. Трафарети, їх призначення і види.
2. Характеристика доричного ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика колон атлант.
4. Накреслити каблучок.

III варіант

1. Колонна і її частини.
2. Характеристика коринфського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика колони каріатида.
4. Накреслити викруглення.

IV варіант

1. Відмивка, її призначення і роль в архітектурі.
2. Характеристика композитного ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика тричвертної колони.
4. Накреслити валик (облом).

V варіант

1. Способи відмивки, їх характеристика.
2. Характеристика тосканського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика тріумфальної колони.
4. Накреслити вал (облом).

VI варіант

1. Розетки, їх види і характеристика.
2. Орнаменти, їх види і характеристика.
3. Характеристика вотивної колони.
4. Накреслити четвертий вал.

Контрольна робота №3

Тема: *Интер'єр будівель та їх обладнання.*

I варіант

1. Дизайн, дизайн інтер'єру, їх характеристика.
2. Характеристика стилю авангард.
3. Як впливає на людину фіолетовий колір?

II варіант

1. Планування інтер'єру.
2. Характеристика стилю ампір.
3. Як впливає на людину синій колір?

III варіант

1. Штучне освітлення в інтер'єрі.
2. Характеристика англійського стилю.
3. Як впливає на людину білий колір?

IV варіант

1. Природне та денне освітлення в інтер'єрі.
2. Характеристика античного стилю.
3. Як впливає на людину зелений колір?

V варіант

1. Гра кольору в дизайні інтер'єру.
2. Характеристика стилю арт-деко.
3. Як впливає на людину жовтий колір?

VI варіант

1. Колірний круг.
2. Характеристика стилю бароко.
3. Як впливає на людину червоний колір?

Варіант розв'язку одного із завдань

Варіант №1 контрольної роботи №3

1. Дизайн, дизайн інтер'єру, їх характеристика.
2. Характеристика стилю авангард.
3. Як впливає на людину фіолетовий колір?

1. Дизайн – вид людської діяльності, спрямованої на задоволення потреб за допомогою обміну. Для пояснення цього визначення розглядаються такі поняття: необхідність, потреби, запити, товар, обмін, угода і ринок. Таким чином, вихідною ідеєю, що лежить в основі дизайну, є ідея користі, краси і необхідності людських потреб, тобто, простіше кажучи, дизайн – це краса і користь. І ще можна сказати, що дизайн – це задоволення.

Дизайн інтер'єру – мистецтво особливого виду. За стилем, у якому вирішено інтер'єр, можливо визначити не тільки смак, рід діяльності, статус, імідж, захоплення мешканців, а й характер, менталітет, національність, а також кількість проживаючих у будинку. Створити своє обличчя інтер'єру, його стиль, колорит, дух – це і є головне завдання дизайнера.

2. Авангард. Основною рисою стилю Авангард є контраст архітектурних форм і художнього оформлення, він виходить далеко за рамки класичної естетики, створюючи нові експериментальні рішення. Кожному приміщенню, виконаному в стилі Авангард, властивий свій унікальний характер з індивідуальною динамікою та енергією.

Він підходить сміливим і рішучим людям, завжди готовим експериментувати.

3. Фіолетовий (пурпурний) колір інтер'єру.

Використання *фіолетового кольору* може викликати в людині апатію, тому краще не використовувати його як домінуючий колір в оформленні кімнат. Але фіолетовий має і позитивний вплив, він добре впливає на серцево-судинну систему, у поєднанні з жовтим і помаранчевим він сприяє підвищенню самооцінки. У більшості випадків, під час оформлення інтер'єру дизайнери використовують частину фіолетового кольору – бузковий відтінок. Як і всі тони холодної групи, фіолетовий, буде звужувати Ваше приміщення. Вдалою комбінацією з фіолетовим є поєднання: фіолетового і бежевого; фіолетового, зеленого, сірого і білого, фіолетового, сірого і чорного.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст]: конспект лекцій для здобувачів освіти освітньо професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 133с.
2. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів [Текст]: методичні вказівки до практичних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 36с.
3. Олійник О. П. / Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник Л. Р., Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.

ЗМІСТ

1. Загальні положення	3
2. Тематичне планування дисципліни.....	6
3. Контрольна робота №1.....	7
4. Контрольна робота №2.....	8
5. Контрольна робота №3.....	9
6. Варіант розв'язку одного із завдань.....	10
7. Література	11

Матеріалознавство [Текст] : методичні вказівки до виконання контрольної роботи для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 13с.

Комп'ютерний набір і верстка :	С.М.Данилік
Редактор:	С.М.Данилік

Підп. до друку _____ 2023 р. Формат А4.

Папір офіс. Гарн.Таймс. Умов.друк.арк. ____

Обл. вид. арк. ____ Тираж 15 прим.