

**Міністерство освіти і науки України**

**Відокремлений структурний підрозділ**

**«Любешівський технічний фаховий коледж**

**Луцького національного технічного університету»**

Циклова (методична) комісія викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

**Питання до заліку з навчальної дисципліни**

**«Етика та естетика»**

для здобувачів освіти ОПП «Готельно-ресторанна справа»

спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа»

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**

на засіданні ЦМК викладачів соціально-гуманітарних

дисциплін, фізичного виховання та захисту України

від 01.09.2023р., протокол № 1

## Питання до заліку

1. Етика як філософська наука.
2. Виникнення та основні етапи становлення етики.
3. Походження та історичні типи моралі. Соціальна природа моралі.
4. Добро і зло як основні категорії моралі.
5. Моральна свобода і моральна відповідальність людини.
6. Проблема сенсу життя, смерті та безсмертя і її вирішення в етиці.
7. Справедливість як категорія етики.
8. Щастя як категорія етики.
9. Закоханість і любов. Любов як моральна цінність.
10. Мораль і професійна діяльність. Професійна етика та її види.
11. Поняття та основні правила етикету.
12. Моральні норми, поняття, категорії, принципи, цінності, ідеали як елементи моральної свідомості.
13. Соціальні функції і соціальна роль естетики.
14. Естетичні теорії.
15. Сутність і специфіка естетичного.
16. Категорії „прекрасне” і „потворне”.
17. Категорії „піднесене”, „героїчне” та „низьке”.
18. Категорії „трагічне” та „комічне”.
19. Роль естетики в сучасному суспільстві.
20. Історичні закономірності розвитку мистецтва.
21. Основні соціальні функції і соціальна роль мистецтва.
22. Система та класифікація видів мистецтва.
23. Види мистецтва та їх природа.
24. Основні етапи еволюції мистецтва.
25. Мистецтво як творчість. Художня творчість як об’єкт естетичного аналізу.

26. Походження і соціальна сутність мистецтва.
27. Етнічне, національне і загальнолюдське, їх прояви у мистецтві.
28. Етика та естетика, їх взаємозв'язок. Єдність морального та естетичного.
29. Естетика як наука і форма пізнання.
30. Співвідношення етичного та естетичного у житті й мистецтві.