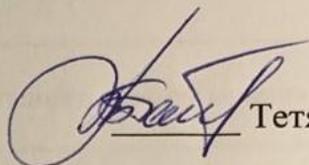


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»
Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного
профілю, будівництва та цивільної інженерії



ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА

РОБОЧА ПРОГРАМА (СИЛАБУС) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

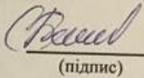
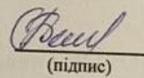
АРХІТЕКТУРНИЙ ПРОСТОРОВИЙ І КОЛЬОРОВИЙ ДИЗАЙН

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Розробник:

Пігулко Наталія Захарівна, викладач коледжу

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ
РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ (СИЛАБУСА) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2023р</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні Випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2023р</u> № <u>1</u> Голова ЦМК  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання Випускної циклової (методичної) комісії	Голова Випускної циклової (методичної) комісії

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн
Розробник(и)	Пігулко Наталія Захарівна, викладач вищої категорії E-mail: pigulkon@gmail.com
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного терміну навчання - 13 тижнів протягом (6)-го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 6,0 кредитів ЄКТС, 180годин, з яких 104 годин становить контактна робота з викладачем (70 годин лекцій, 34 годин практичних занять), 76 години становить самостійна робота. Форма контролю – екзамен. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 8 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Математика», «Матеріалознавство», «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів».
Додаткові умови	Забезпечує вивчення: «Кольороведення», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни - підготувати кваліфікованого спеціаліста, який добре знає передову технологію і прогресивні форми організації будівельного виробництва. Вивчення студентами основних відомостей про архітектуру. Вивчення різних видів деталей. Правила побудови інтер'єрів приміщень. Види сучасних інтер'єрів і їх оформлення.

Завдання вивчення дисципліни - полягає у вивченні художнього проектування, подання композиційних можливостей рішень як екстер'єру, так і інтер'єру при проектуванні житлових, громадських та промислових об'єктів.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ФК 10. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення, готувати технічну документацію при проектуванні об'єктів будівництва на основі ідентифікації та застосування даних. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

ФК 11. Навики здійснення безпечної діяльності та охорони навколишнього середовища. Розуміння необхідності та дотримання правил безпеки життєдіяльності, розвиток фізичної активності та збереження здоров'я.

ФК13. Базові знання про засоби механізації опоряджувальних робіт та будівельну техніку іздатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

5. Програмні результати навчання

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

ПРН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

ПРН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

ПРН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

РН 14. Розробляти самостійно, або використовувати типові, об'ємна планувальні і конструктивні рішення при проектуванні об'єктів будівництва. Готувати і оформлювати елементи технічної документації. Вміти аналізувати та застосовувати результати інженерно геологічних вишукувань, обґрунтовано обирати несучі шари ґрунтів основи та знати основні підходи при будівництві на територіях із складними інженерно-геологічними умовами.

ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

ПРН 23. Уміти виконувати роботи в галузі будівництва: реконструкція та реставрація, посилення будівель та споруд, експлуатація та обслуговування будівель та споруд. Знати основні засади підготовки та реалізації дизайнерських проектів у будівництві. Виконувати пошуки оптимальних проектів за різними критеріями умов варіантного проектування.

6. Вимоги до знань і вмінь

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен **знати**:

- містобудівне значення тих чи інших типів будівель;
 - характерні морфологічні особливості різних типів житлових, громадських та промислових будівель і споруд;
 - вплив вимог санітарної гігієни та безпеки на архітектуру будівель та споруд;
 - кількісні та якісні параметри будівель і споруд, що відповідають сучасному рівню розвитку, матеріальним і культурним потребам та можливостям суспільства;
 - компоненти та засоби формування архітектурного середовища;
 - основні принципи архітектурно-дизайнерського проектування;
 - вимоги ергономіки в архітектурному середовищі;
- роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища.

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен **вміти**:

- проводити передпроектний аналіз;
- застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів

3.	<p><i>Тема 3.</i> Проектування житлових та громадських будівель. Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира і її елементи. Багатоповерхові житлові будинки і вимоги до них. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. Основні планувальні елементи громадських будинків.</p>	20	6		14				40
	Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.								
4.	<p><i>Тема 4.</i> Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення. Основи проектування споруд</p>	8	4		14				26

	промислового та сільськогосподарського призначення. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.								
	Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.								
5.	<i>Тема 5.</i> Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон. Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Декоративні елементи оформлення ландшафту. Стили ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення.	14	8		16				38
	Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.								
5.	<i>Тема 6.</i> Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд. Теоретичні основи дизайн інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Стили в дизайні інтер'єру. Меблі в дизайні інтер'єру. Стили меблів.	20	14		24				58
	ВСЬОГО	70	34		76				180

3. Теоретичне планування курсу

№ з/п	Назва тем курсу, лекційних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	Вступ		
1.	<i>Тема 1.</i> Вступ.	2	Л. 1 (ст. 3-4)
	Основи художнього проектування, архітектурного проектування.		
2.	<i>Тема 2.</i> Основи художнього проектування, архітектурного проектування.		
2.1	Лекція 1. Основи художнього проектування. Будівлі і їх призначення.	2	Л. 1 (ст. 4-5)
2.2	Лекція 2. Типологія будівель і споруд.	2	Л. 1 (ст. 5-6)
2.3	Лекція 3. Технологія художнього проектування.	2	Л. 1 (ст. 6-7)
	Проектування житлових та громадських будівель.		
	<i>Тема 3.</i> Проектування житлових та громадських будівель.		
3.1	Лекція 4. Основи проектування житлових будинків.	2	Л. 1 (ст. 7-8)
3.2	Лекція 5. Класифікація житла. Основні типи	2	Л. 1 (ст. 8-9)

	житлових будинків.		
3.3	Лекція 6. Квартира і її елементи. Зонування приміщень житлових будинків.	2	Л. 1 (ст. 9-13)
3.4	Лекція 7. Основи проектування громадських будівель і споруд.	2	Л. 1 (ст. 13)
3.5	Лекція 8. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування.	2	Л. 1 (ст. 13)
3.6	Лекція 9. Класифікація громадських будівель.	2	Л. 1 (ст. 14-15)
3.7	Лекція 10. Функціональні основи проектування громадських будівель і споруд. Основні планувальні елементи громадських будівель.	2	Л. 1 (ст. 15-17)
3.8	Лекція 11. Принципи проектування культових споруд і будівель.	2	Л. 1 (ст. 18-20)
3.9	Лекція 12. Проектування готелю.	2	Л. 1 (ст. 21-22)
3.10	Лекція 13. Проектування будинків і комплексів торгово-побутового обслуговування. Будинки і комплекси торгово-побутового обслуговування та громадського харчування.	2	Л. 1 (ст. 22-27)
	Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.		
	<i>Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.</i>		
4.1	Лекція 14. Основи проектування споруд промислового призначення. Типи промислових будівель.	2	Л. 1 (ст. 27-30)
4.2	Лекція 15. Основні принципи планування територій промислових підприємств. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів.	2	Л. 1 (ст. 30-32)
4.3	Лекція 16. Допоміжні будівлі промислових підприємств.	2	Л. 1 (ст. 32-34)
4.4	Лекція 17. Будівлі і споруди сільськогосподарських підприємств. Планувальні особливості сільськогосподарських будівель.	2	Л. 1 (ст. 30, 33-34)
	Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.		
	<i>Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.</i>		
5.1	Лекція 18. Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну.	2	Л. 1 (ст. 34-35)
5.2	Лекція 19. Ландшафтна архітектура.	2	Л. 1 (ст. 35-36)
5.3	Лекція 20. Декоративні елементи оформлення ландшафту (зон відпочинку). Елементи ландшафтного дизайну.	2	Л. 1 (ст. 36-38)
5.4	Лекція 21. Стили ландшафтного дизайну.	2	Л. 1 (ст. 38-40)
5.5	Лекція 22. Зелені насадження та їх призначення.	2	Л. 1 (ст. 40-42)
5.6	Лекція 23. Роль та призначення освітлення у ландшафтному дизайні.	2	Л. 1 (ст. 42-45)
5.7	Лекція 24. Проектування садів і лісопарків.	2	Л. 1 (ст. 45-52)
	Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.		

	<i>Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.</i>		
6.1	Лекція 25. Теоретичні основи дизайн інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру.	2	Л. 1 (ст. 52-56)
6.2	Лекція 26. Відповідність кольору та фону в дизайні інтер'єру. Декорування. Поєднання кольорів в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 57-58)
6.3	Лекція 27. Стили в дизайні інтер'єру.	2	Л. 1 (ст. 58-61)
6.4	Лекція 28. Вітражі в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 61)
6.5	Лекція 29. Мистецтво застосування дзеркал в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 62-63)
6.6	Лекція 30. Історія дизайну меблів. Меблі в дизайн інтер'єрі. Стили меблів.	2	Л. 1 (ст. 63-70)
6.7	Лекція 31. Стелі в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 70-72)
6.8	Лекція 32. Освітлення в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 72-74)
6.9	Лекція 33. Підлоги в інтер'єрі.	2	Л. 1 (ст. 74-76)
6.10	Лекція 34. Дизайн текстилю.	2	Л. 1 (ст. 76-78)
	Всього:	70	

4. Планування практичних занять

№ з/п	Назва тем курсу, практичних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	<i>Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.</i>		
2.1.	<i>Практичне заняття 1. Художнє проектування архітектурних деталей. Архітектурне проектування. Класифікація приміщень.</i>	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель.</i>		
3.1	<i>Практичне заняття 2. Проектування багатоповерхових житлових будинків. Визначення вихідних даних для проектування житлових споруд.</i>	2	Методичні вказівки
3.2	<i>Практичне заняття 3. Розробка плану житлового будинку.</i>	2	Методичні вказівки
3.3	<i>Практичне заняття 4. Розробка фасаду громадських споруд.</i>	2	Методичні вказівки
3.4	<i>Практичне заняття 5. Розробка плану громадської споруди.</i>	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.</i>		
4.1	<i>Практичне заняття 6. Архітектурні деталі будівель. Художнє зображення сходової клітки</i>	2	Методичні вказівки
4.2	<i>Практичне заняття 7. Розробка плану промислової будівлі. Архітектурне та кольорове вирішення фасаду.</i>	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.</i>		
5.1	<i>Практичне заняття 8. Ескізи креслень територій.</i>	2	Методичні вказівки

	Вибір стилю та деталей для ландшафтного проектування території.		
5.2	<i>Практичне заняття 9.</i> Штучні водойми їх форми та призначення. Дизайн клумб та квітників.	2	Методичні вказівки
5.3	<i>Практичне заняття 10.</i> Архітектурні форми та споруди у ландшафтному дизайні.	2	Методичні вказівки
5.4	<i>Практичне заняття 11.</i> Освітлення ландшафту.	2	Методичні вказівки
	<i>Тема 6.</i> Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.		
6.1	<i>Практичне заняття 12.</i> Графічне зображення вітражів.	2	Методичні вказівки
6.2	<i>Практичне заняття 13.</i> Графічне зображення мозаїки.	2	Методичні вказівки
6.3	<i>Практичне заняття 14.</i> Графічне зображення меблів. Графічне зображення меблів в інтер'єрі.	2	Методичні вказівки
6.4	<i>Практичне заняття 15.</i> Графічне зображення дизайну стелі. Графічне зображення приладів освітлення.	2	Методичні вказівки
6.5	<i>Практичне заняття 16.</i> Графічне зображення декоративних елементів. Графічне зображення елементів інтер'єру в поєднанні.	2	Методичні вказівки
6.6	<i>Практичне заняття 17.</i> Графічне зображення дизайну інтер'єру у холодних кольорах. Графічне зображення дизайну інтер'єру у теплих кольорах.	2	Методичні вказівки
6.7	<i>Практичне заняття 18.</i> Графічне зображення дизайну камінів.	2	Методичні вказівки
	Всього:	34	

5. Планування самостійної роботи

№ з/п	Назва тем курсу, самостійних занять та їх зміст. Назви змістовних модулів	Час опрацювання	Бібліографія
1	2	3	4
	<i>Тема 2.</i> Основи художнього проектування, архітектурного проектування.		
2.1.	Основи художнього проектування. Будівлі і їх призначення. Типологія будівель і споруд. Технологія художнього проектування.	8	Л. 1 (ст. 4-7)
	<i>Тема 3.</i> Проектування житлових та громадських будівель.		
3.1	Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира і її елементи. Зонування приміщень житлових будинків. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель і споруд. Основні планувальні елементи громадських	16	Л. 1 (ст. 7-27)

	будівель. Принципи проектування культових споруд ібудівель. Проектування готелю. Проектування будинків і комплексів торгово-побутового обслуговування. Будинки і комплекси торгово-побутового обслуговування та громадського харчування.		
	<i>Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.</i>		
4.1	Основи проектування споруд промислового призначення. Типи промислових будівель. Будівлі і споруди сільськогосподарських підприємств. Основні принципи планування територій промислових підприємств. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів. Допоміжні будівлі промислових підприємств. Планувальні особливості сільськогосподарських будівель.	16	Л. 1 (ст. 27-34)
	<i>Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.</i>		
5.1	Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Ландшафтна архітектура. Декоративні елементи оформлення ландшафту (зон відпочинку). Елементи ландшафтного дизайну. Стилi ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення. Роль та призначення освітлення у ландшафтному дизайні. Проектування садів і лісопарків.	16	Л. 1 (ст. 34-52)
	<i>Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.</i>		
6.1	Теоретичні основи дизайн інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Відповідність кольору та фону в дизайні інтер'єру. Декорування. Поєднання кольорів в інтер'єрі. Стилi в дизайні інтер'єру. Вітражі в інтер'єрі. Мистецтво застосування дзеркал в інтер'єрі. Історія дизайну меблів. Меблі в дизайн інтер'єрі. Стилi меблів. Стелі в інтер'єрі. Освітлення в інтер'єрі. Підлоги в інтер'єрі. Дизайн текстилю.	20	Л. 1 (ст. 52-78)
	Всього:	76	

6. Форми організації навчання

Основними формами організації навчання під час вивчення дисципліни «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» є лекції, з використанням мультимедійних засобів навчання, практичні заняття, підготовка рефератів, доповідей на щорічні конференції здобувачів освіти, консультації, самостійна робота здобувачів освіти. Відповідно до вище зазначених форм організації навчання формами контролю засвоєння програми є: самоконтроль, написання контрольних робіт, реферату, виконання індивідуальних практичних та графічних завдань та екзамен за період вивчення дисципліни.

Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).
2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).
3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.
4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

Засоби діагностування результатів навчання

Контрольні заходи, які проводяться в коледжі визначають відповідність рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо фахової передвищої освіти, і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу. Вхідний контроль проводиться перед вивченням предмету з метою визначення рівня підготовки здобувачів освіти з відповідних дисциплін, які формують базу для його опанування.

Вхідний контроль проводиться на першому занятті по питаннях, які відповідають програмі попередньої дисципліни. Результати вхідного контролю враховують при коригуванні завдань для самостійної роботи здобувачів освіти.

Поточний контроль проводиться викладачами у ході аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти за визначеною темою. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та здобувачами освіти, управління навчальною мотивацією здобувачів освіти. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і здобувачами освіти – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є підсумковий контроль за контрольними роботами, захист лабораторних та практичних робіт і РГР. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів здобувачів освіти при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни при рубіжному контролі за теми.

Семестровий контроль з дисципліни «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» проводить освітнього процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни згідно з діючим Положенням про екзамен та заліки в ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ».

Форма проведення семестрового контролю є комбінованою (частково усна - при проведенні співбесіди, частково письмова – при відповідях на теоретичні питання та виконання розрахунків), зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), критерії оцінювання визначаються рішенням ЦМК у НМК дисципліни «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» й доводяться до відома здобувачів освіти.

Поточний контроль на лекції покликаний привчити здобувачів освіти до систематичної проробки пройденого матеріалу і підготовки до майбутньої лекції, встановити ступінь засвоєння теорії, виявити найбільш важкі для сприйняття здобувачів освіти розділи з наступним роз'ясненням їх.

Контроль у позааудиторний час:

1. Перевірка конспектів лекцій і рекомендованої літератури.
2. Перевірка і оцінка рефератів по частині лекційного курсу, який самостійно пророблюється.
3. Індивідуальна співбесіда зі здобувачами освіти на консультаціях.

Консультації. Мета консультацій - допомогти здобувачам освіти розібратись у складних питаннях, вирішити ті з них, у яких здобувачів освіти самостійно розібратись не можуть. Одночасно консультації надають можливість проконтролювати знання здобувачів освіти, скласти правильне уявлення про перебіг і результати навчальної роботи.

13. Критерії оцінки знань, умінь і навичок здобувачів освіти

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обгрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися

джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

14. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів на практичних та лабораторних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання РГР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до науково-дослідної роботи.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

Дотримуватись Положення про академічну доброчесність у Відокремленому структурному підрозділі «Любешівський ТФК ЛНТУ»

<http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/>

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber тощо).

15. Рекомендована література

Література до теоретичного курсу.

1. Архітектурний кольоровий просторовий дизайн. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік. – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 78 с.
2. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
3. Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінеєва. – Любешів : ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 22 с.
4. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
5. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
6. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986. 96с
7. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с
8. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с.
9. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

Література до практичних занять.

1. Кольороведення. Методичні вказівки до виконання практичних занять / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 29 с.
2. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи / уклад. С.М. Данилік – Любешів: Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 22 с.
3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%b9-%d1%82%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80/>
2. <https://arhi-tektura.blogspot.com/>